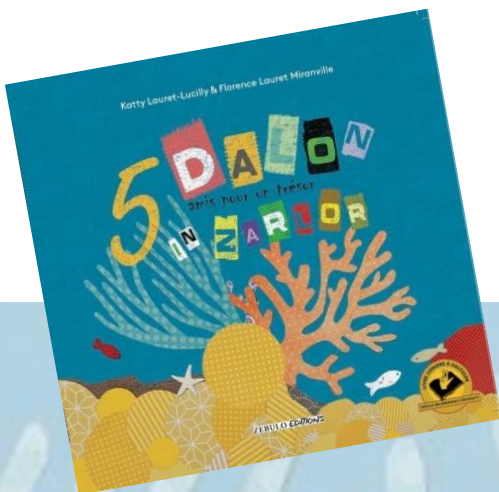




DOSSIER PÉDAGOGIQUE

L'ALBUM

5 Dalon in zarlor

LE PROJET

RÉALISER UN LIVRE À COMPTER INDIVIDUEL

L'album, les apprentissages

1. Présentation de l'album
2. Le vocabulaire de l'album
3. Le projet

Mise en situation

1. Feuilletter collectivement un documentaire sur les fonds marins
2. Découvrir des paysages sur la mer de La Réunion
3. Découvrir et mémoriser la chanson de l'album

Découverte de l'album

1. Découvrir le vocabulaire de l'album
2. Découvrir les personnages de l'album
3. Découvrir la couverture et émettre des hypothèses
4. Ecouter la version sonore de l'album (en créole)
5. Ecouter la lecture de l'album avec les illustrations

Appropriation de l'album

1. S'approprier le vocabulaire de l'album
2. Replacer les animaux dans leur ordre d'apparition
3. Comprendre les états mentaux des personnages
4. Raconter l'histoire seul à l'aide des éléments
5. Comprendre les questions de numération de l'album
6. Retrouver les compléments à 5
7. Reconstituer les personnages, éléments de la couverture du livre
8. Copier un titre en capitale d'imprimerie
9. Dictée d'une phrase

Le projet

1. Observer les livres à compter pour en repérer les caractéristiques
2. Adhérer au projet et en imaginer les étapes
3. Associer différentes représentations des nombres de 1 à 6
4. Tracer des lignes sinueuses pour réaliser la couverture du livre
5. Tracer des graphismes simples
6. Associer différentes représentations des nombres de 1 à 6
7. Dessiner les animaux marins
8. Découper et coller le nombre d'animaux correspondant à chaque quantité
9. Ecrire les chiffres de 1 à 6
10. Copier le titre du livre en capitale d'imprimerie
11. Présenter son livre à compter

Activités complémentaires

1. Le livre à plier

Présentation de l'album

Le contexte de l'histoire	Dans l'océan Indien, environnement familier des élèves habitant sur L'île de La Réunion.	Une structure en accumulation	Le texte se présente avec une arrivée successive des personnages. Chacun d'entre eux apportent leur aide pour trouver un trésor, invitant ainsi les enfants à compter.	Présentation de l'album	Présentation de livres documentaires en amont sur la faune et la flore marine de notre Ile
Les personnages	Des animaux vivant dans la mer : le crabe, le poisson clown, la pieuvre, le calamar, l'étoile de mer .	La structure répétitive	La structure répétitive permet aux élèves de s'appropriier le texte et de le mémoriser facilement	Le projet	Réalisation d'un livre à compter individuel illustré par les élèves après appropriation de l'album. Chaque élève pourra présenter son livre à un groupe d'une autre classe de l'école.
		Des questions mathématiques	Chaque page propose des questions mathématiques afin pour retrouver les différentes décompositions du nombre 5 ; A la fin de l'histoire, l'arrivée du dernier personnage prit dans un filet amène à découvrir le nombre juste après 5, le nombre 6.		

Le vocabulaire de l'album

LES NOMS	océan	<i>loséan</i>	caverne	<i>gafourn</i>	patate	<i>patat</i>	LES VERBES	nager	<i>nagé</i>	LES ADJECTIFS	coincé	<i>koinsé</i>
	vague	<i>vague</i>	île	<i>lile</i>	de corail	<i>koray</i>		regarder	<i>louké</i>		camouflé	<i>kamouflé</i>
	crabe	<i>krab</i>	trésor	<i>zarlor</i>	balade	<i>bat karé</i>		guette	<i>guété</i>		bloqué	<i>bloké</i>
	pieuvre	<i>zourit</i>	anémone	<i>lanémone</i>	hamac	<i>amak</i>		briller	<i>briyé</i>		ancré	<i>akroshé</i>
	lagon	<i>lagon</i>	étoile de mer	<i>zétoil de mer</i>	poisson	<i>poisson</i>		se balancer	<i>balansé</i>		caché	<i>kashiet</i>
	sable	<i>sable</i>			clown	<i>klown</i>		espionner	<i>espioné</i>		chaviré	<i>palanké</i>
	calamar	<i>morgade</i>						attraper	<i>ralé</i>		basculé	<i>kapoté</i>

Le projet

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'oral

- Observer des livres à compter pour en repérer les caractéristiques
- Découvrir le vocabulaire de l'album
- Découvrir les personnages de l'album
- Découvrir la couverture et émettre des hypothèses
- Raconter l'histoire à l'aide des éléments
- Présenter son livre à compter

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'écrit

- Réaliser un livre à compter individuel
- Copier le titre du livre
- Ecrire les chiffres de 1 à 6

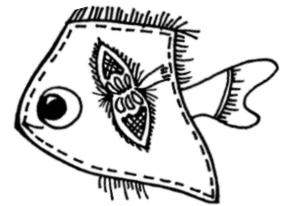
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

- Dénombrer des quantités jusqu'à 6
- Associer les différentes représentations du nombre 6 sur les pages de son livre (constellations, doigts de la main, nombre)
- Compléter des collections à 5
- Ecrire les chiffres de 1 à 6
- Présenter son livre à compter

RÉALISATION D'UN LIVRE À COMPTER INDIVIDUEL

illustré par les élèves

cycle 1 - MS/GS



AGIR, S'EXPRIMER ET COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- Tracer des lignes sinueuses
- Tracer des graphismes simples
- Dessiner les personnages de l'album à partir de modèle de dessin
- Découper sur le trait les étiquettes de son livre
- Présenter son livre à compter

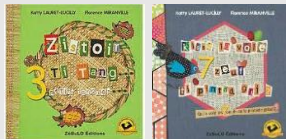
ALBUMS EN RÉSEAU

Des mêmes auteures

- Des livres à calculer :

ZISTOIR 3 TI TANG

KISSA LA VOLE 7 ZEUF TI PINTAD GRI ?



- Des livres à compter :

MON GATO PATAT

MON KARI VOLAY



1

*Documentaires
sur les fonds marins de La Réunion
(Ex. : « le récif de la réunion »)*

**Feuilleter collectivement un
documentaire sur les fonds marin**

En regroupement 10 à 15 minutes

L'enseignant montre le documentaire aux élèves.

Il leur explique qu'il s'agit d'un livre dans lequel il y a des informations sur les fonds marins de La Réunion. Il montre les photos et lit quelques informations.

Les élèves décrivent les photos et disent ce qu'ils voient et connaissent du sujet.

Introduire le thème de la mer de l'album qui va être étudié.

2

Photo : [Plage de l'étang salé \(1\)](#), [plage de L'Hermitage \(2\)](#), [Falaise de Saint-Philippe \(3\)](#), [Route du littoral \(4\)](#), [le lagon de l'Hermitage \(5\)](#)

**Découvrir des paysages sur la mer
de La Réunion**

En regroupement 10 à 15 minutes

L'enseignant affiche les **photos** au tableau **des paysages de bord de mer de La Réunion** au fur et à mesure. Il laisse les élèves s'exprimer librement puis leur pose des questions.

Décrire collectivement les photos : *plage de sable blanc, noir, de galets, falaises, présence de lagon.*

Que voyez-vous ? Quelles sont les couleurs, les matières ? quelle sont les différences entre chaque paysage ? Où se trouve t'on ?

3

[Texte de la chanson illustré](#)

**Découvrir et mémoriser la chanson
de l'album**

En regroupement 10 minutes

L'enseignant fait écouter la chanson aux élèves et les questionne sur le sujet évoqué dans la chanson.

Ils apprennent la chanson et associe des gestes qui pourraient l'accompagner.

Le texte des paroles sera illustré par les élèves.













5 DALON, IN ZARLOR

Dan nout lagon, in ti poisson la trouve in zarlor,

1 ti dalon, 2 ti dalon, guète ali dann bor,

3 ti dalon, 4 ti dalon, i vien an ranfor,

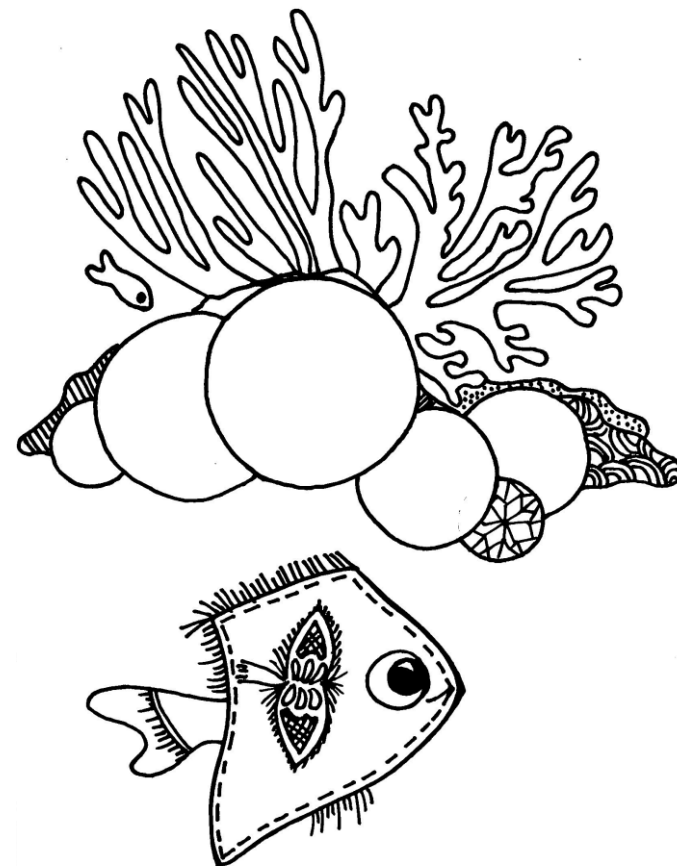
5 ti dalon, dan nout lagon, la trouve le zarlor,

Glou, glou, ti poisson i nage partou,

Glou, glou, out bann dalon va ède aou,

Glou, glou, ti poisson va nirabou,

Glou, glou, tire se zarlor-là dan son trou.



DÉCOUVERTE DE L'ALBUM

1 [Imagier des mots de l'album](#)

Découvrir le vocabulaire de l'album

En regroupement 10 à 15 minutes

L'enseignant montre [l'imagier des mots](#) de l'album.
Les élèves cherchent à les identifier et à les nommer.
Ces mots sont expliqués et affichés au fur et à mesure au tableau et servent de référent tout au long de l'exploitation de l'album.

2 [Imagier des personnages en photo et des illustrations du livre](#)

Découvrir les personnages de l'album

En grand groupe 10 à 15 minutes

[L'imagier des personnages](#) de l'album sont retournées.
L'enseignant propose aux élèves de retourner une image, de nommer le personnage représenté et de l'associer à la photo du personnage situé au tableau.
En fin de séance, les élèves associent les mots écrit à l'image.

3 [La couverture de l'album au format A3](#) [Cache pour la couverture](#)

Découvrir la couverture et émettre des hypothèses

En regroupement 10 à 15 minutes

L'enseignant montre [la couverture](#) en grand format avec des [caches](#).
Les élèves retirent au fur et mesure ces caches et émettent des hypothèses sur le contenu de l'album.
L'enseignant demande à un élève de montrer le titre, le nom de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur. Il explique les rôles de chacun.
L'enseignant lit le titre de l'album et les élèves font de nouvelles hypothèses sur le contenu de l'album.

4 [Album « 5 dalon, un zarlor »](#)

Ecouter la version sonore de l'album (en créole)

En regroupement 10 à 15 minutes

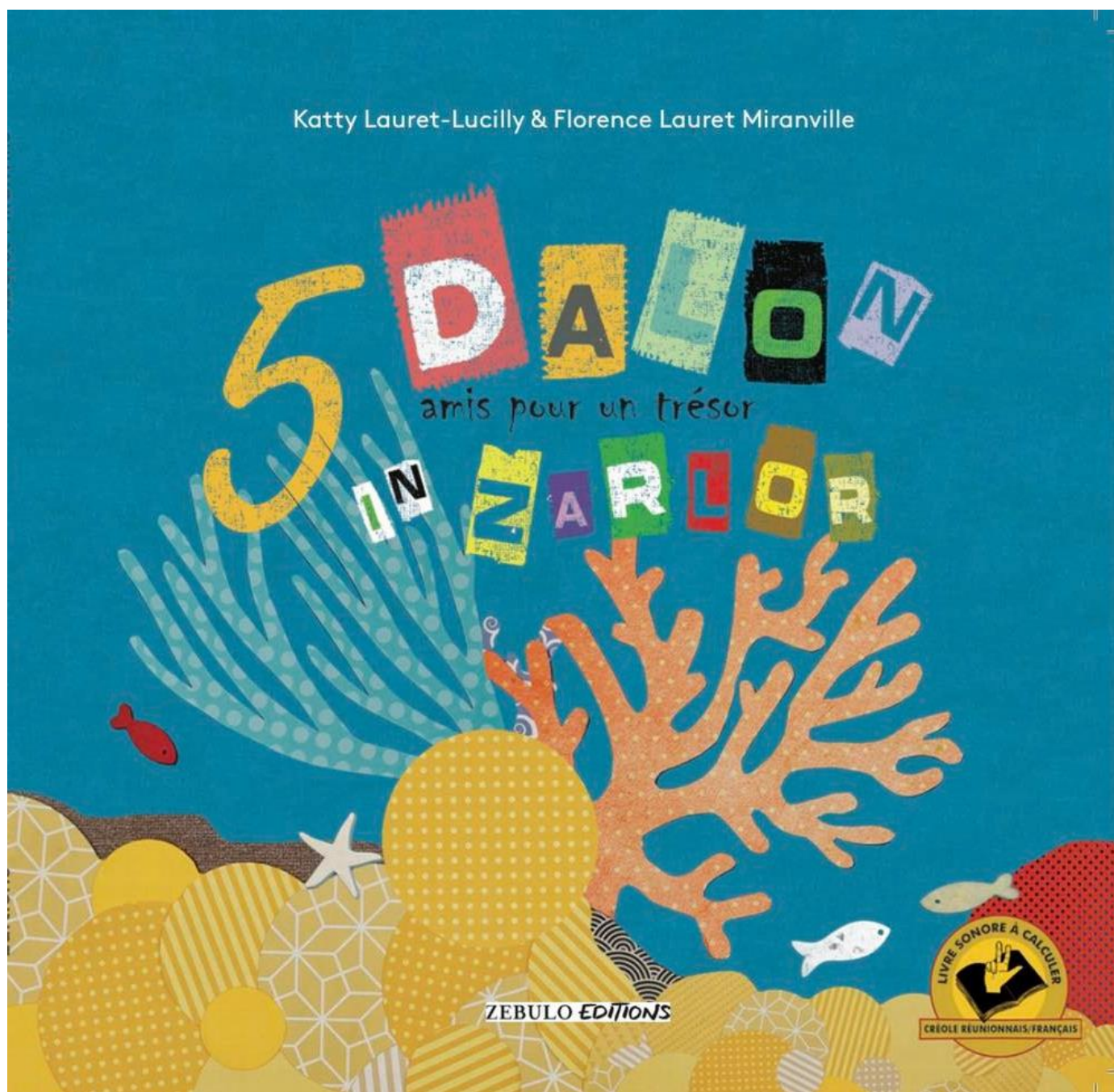
L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont écouter une histoire sans regarder les illustrations. Il appuie sur les puces situées sur chaque page de l'album pour découvrir la version sonore.
À la fin de l'écoute, les élèves expliquent ce qu'ils ont retenu de l'histoire et recherchent la langue dans laquelle l'histoire est racontée.

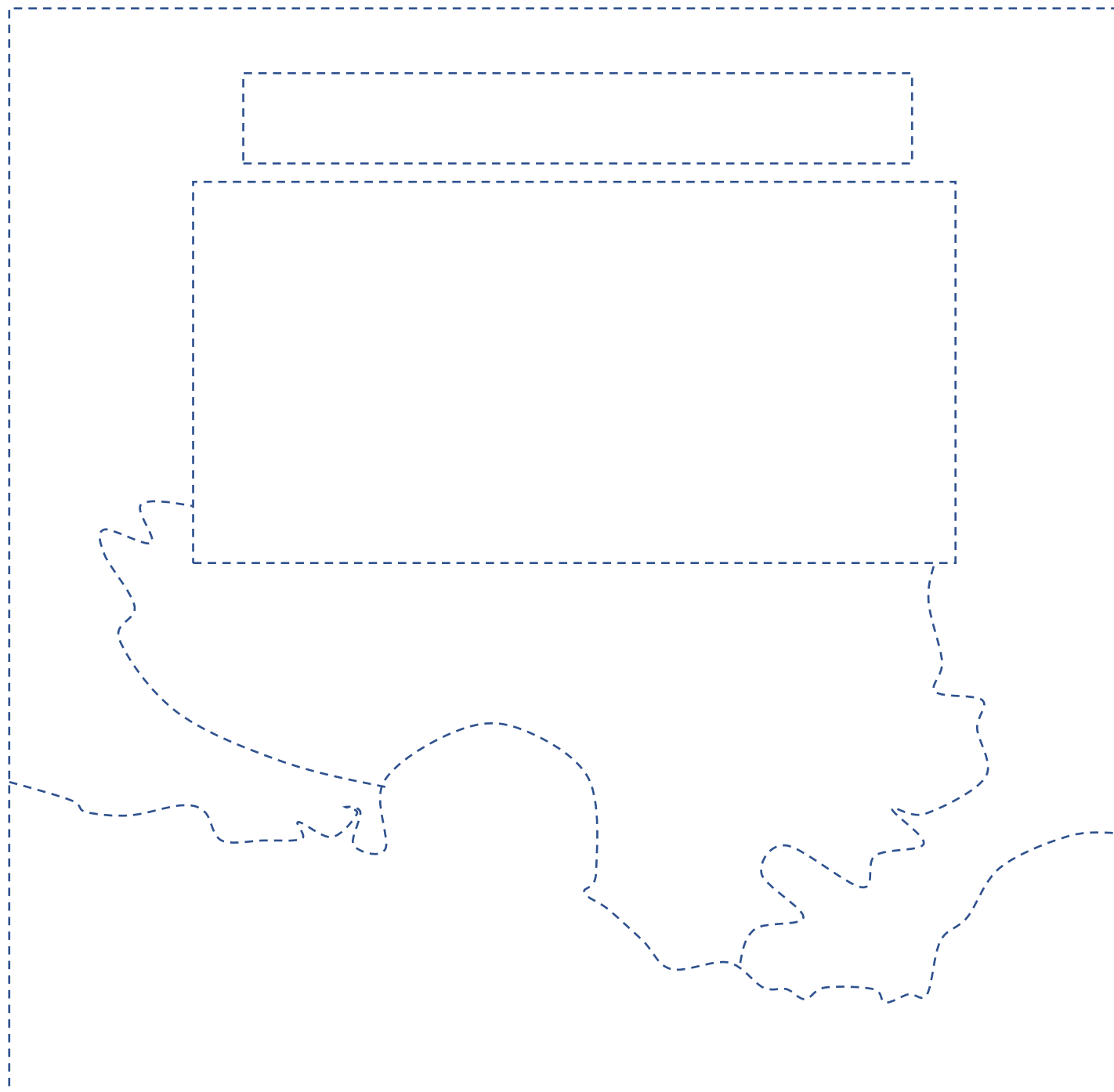
5 [Album « 5 dalon, un zarlor »](#)

Ecouter la lecture de l'album avec les illustrations

En regroupement 10 à 15 minutes

L'enseignant lit l'ensemble de l'album en français et en montrant les illustrations.
À la fin de la lecture, échanger avec les élèves pour comparer leurs premières représentations et celles observées avec les illustrations.
L'enseignant relit l'histoire régulièrement dans les deux langues afin que les élèves s'approprient l'histoire.





APPROPRIATION DE L'ALBUM

1 [Imagier des mots de l'album](#)

S'approprier le vocabulaire de l'album

Activité dirigée 10 à 15 minutes

L'enseignant montre à nouveau [les mots illustrés](#) un à un et demande aux élèves de les nommer.

Ils pourront classer les mots en deux tas, celui des noms et celui des verbes.

À tour de rôle, les élèves choisissent un nom et un verbe et forment une phrase.

Exemple : Le poisson nage.

La poisson clown regarde.

La pieuvre se balance.

En fin de séance, les élèves peuvent traduire les mots en créole ou faire les phrases en créole et les traduire en français.

2 [Marottes des personnages](#) [Ficelle,](#) [Images des galets à découper](#)

Replacer les animaux dans leur ordre d'apparition

Activité dirigée 10 à 15 minutes

L'enseignant fixe une ficelle avec des images de « zarlor » puis montre [les marottes](#) aux élèves.

Il raconte ensuite l'histoire et les élèves placent les personnages sur la ficelle au fur et à mesure. Une fois l'histoire terminée, l'enseignant enlève la ficelle et les personnages. Il demande aux élèves de placer les animaux dans leur ordre d'apparition sur le tableau.

En fin de séance, les élèves se cachent les yeux et l'enseignant inverse deux ou plusieurs personnages. Les élèves devront alors les nommer et leur redonner leur place.

3 [Album « 5 dalon, un zarlor »](#)

Comprendre les états mentaux des personnages

En regroupement 10 à 15 minutes

En s'appuyant sur les illustrations de l'album, l'enseignant pose des questions ouvertes pour aider les élèves à mettre en évidence les états mentaux des personnages.

Ces dernières questions sont réitérées pour les autres personnages jusqu'à l'arrivée de l'étoile de mer :

Que ressentent-ils lorsqu'ils voient apparaître la petite étoile ? Pourquoi ?

Et vous, aimeriez-vous attraper un trésor dans un filet ?

4 [Album « 5 dalon, un zarlor »](#) [Marottes des personnages](#) [Ficelle, images des galets à plastifier](#)

Raconter l'histoire seul à l'aide des éléments

Activité dirigée 10 à 15 minutes

L'enseignant montre la dernière page de l'album.

Il demande aux élèves de la décrire et les questionne afin qu'ils comprennent ce qui s'est

5 [Images de galets à plastifier](#) [Album « 5 dalon, un zarlor »](#)

Comprendre les questions de numération de l'album

En dirigé 10 à 15 minutes

L'enseignant installe un bol retourné sur une table et montre les 5 trésors de l'album. Il demande aux élèves de fermer les yeux et place des trésors en dessous du bol et d'autres à côté ; les élèves doivent alors retrouver le

6 [Cartes complément à 5 des personnages](#) [Cartes complément à 5 des trésors](#) [Cartes compléments à 5 avec des points](#)

Retrouver les compléments à 5

En dirigé 2 séances de 10 à 15 minutes

L'enseignant montre des images où apparaissent des quantités de 1 à 5 des personnages de l'album. Il place les cartes dans deux boîtes différentes.



passé, ce qui arrive lorsque les personnages ont trouvé tous les trésors et pourquoi.

L'enseignant fixe au tableau la ficelle avec les trésors et demande aux élèves d'essayer de raconter l'histoire en plaçant [les marottes](#) au fur et à mesure.

En prolongement, les élèves pourront ordonner les images séquentielles de l'album.

nombre de trésors cachés en dessous du bol en justifiant leur réponse. Faire formuler : « 2 trésors sous le bol et 3 à côté, ça fait 5 trésors ». Renouveler l'activité avec toutes les décompositions du nombre 5.

L'enseignant lit les questions de l'album et les élèves essayent de retrouver les réponses attendues. Les élèves pourront vérifier en comparant la réponse sous les caches du livre et le jeu de manipulation.

Il demande aux élèves de prendre une carte dans chaque boîte et de les associer afin d'obtenir une collection de 5 personnages.

L'enseignant présente la même activité avec des images de galets.

En fin de séance, les élèves devront placer des jetons sur des cartes pour rechercher les compléments à 5.

7

Bout de tissu, différents papiers

Reconstituer les personnages, éléments de la couverture du livre

Activité semi-dirigée

10 à 15 minutes

L'enseignant montre à nouveau les illustrations, et amène les élèves à discuter autour de la technique et du matériel utilisé par l'illustratrice pour réaliser les personnages.

Les élèves disposent du matériel (différents papiers, tissus, ...) et représentent une des scènes ou un des personnages.

En fin de séance, l'enseignant prend des photos des productions qui pourront constituer les illustrations de la couverture du livre individuel à fabriquer dans le cadre du projet.

8

Titre à écrire en capitale ou en cursive entre deux lignes

Copier un titre en capitale d'imprimerie

Activité dirigée

10 à 15 minutes

L'enseignant écrit en capitales d'imprimerie entre deux lignes le groupe de mots

« 5 DALON IN ZARLOR »

Nommer chaque lettre, y associer le bruit et verbaliser le tracé.

Les élèves tracent les lettres au fur et à mesure.

9

Imagier des illustrations de l'album

Dicter une phrase

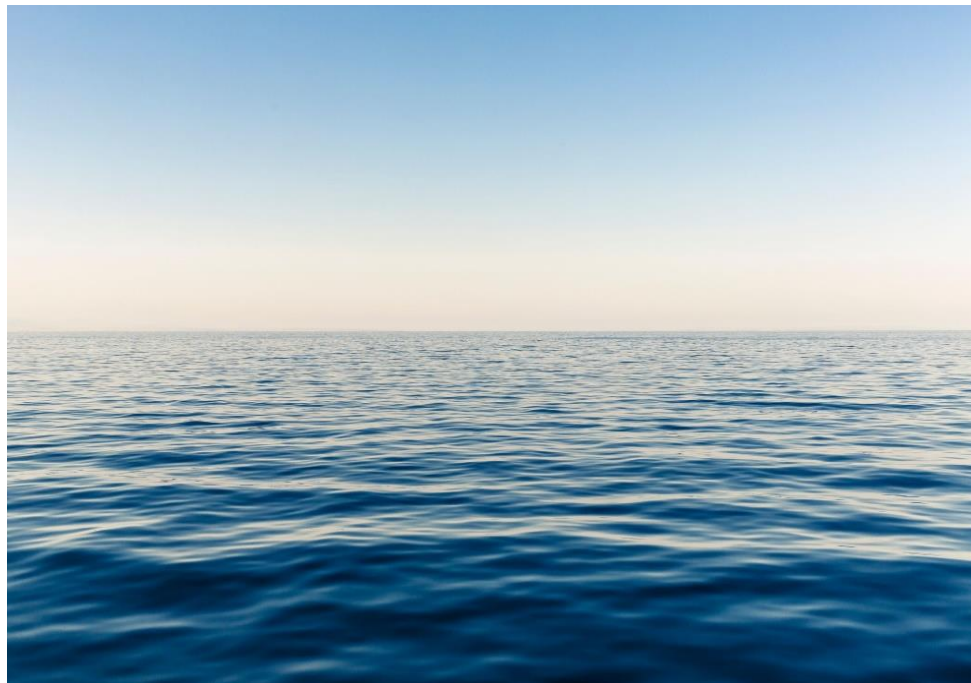
Activité individuelle

5 minutes

Chaque élève dicte individuellement à l'enseignant le passage de l'histoire qu'il préfère en choisissant une des illustrations mise à sa disposition.

L'enseignant écrit ensuite les propos de l'élève en dictée à l'adulte sur une feuille avec le titre et la photo.

Ce document pourra être intégré dans le cahier de vie ou support utilisé par l'élève.



OCEAN
LOSÉAN



VAGUE
VAGUE



LAGON
LAGON



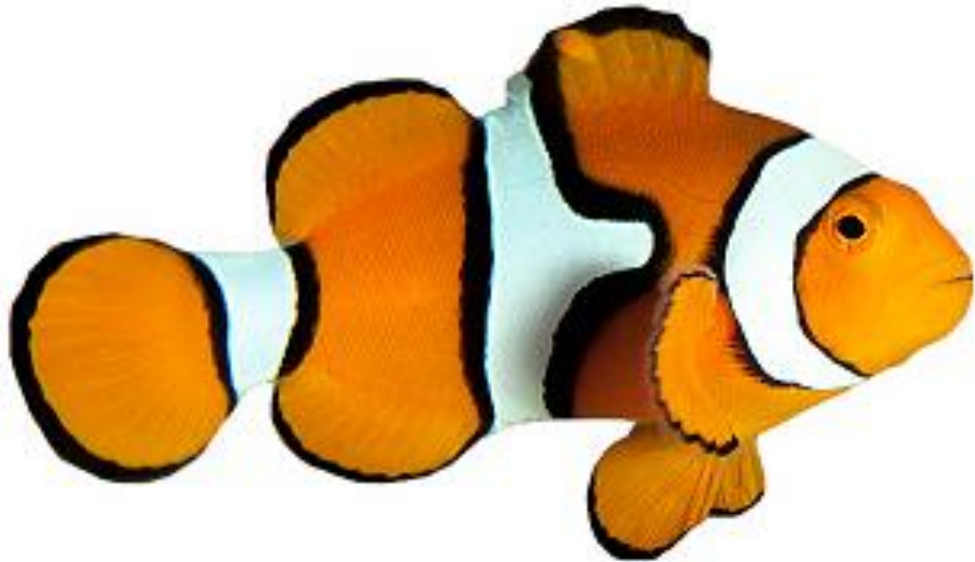
SABLE
SABLE



CRABE
KRAB



CRABE
KRAB



POISSON CLOWN
POISSON KLOUN



POISSON CLOWN
POISSON KLOUN



PIEUVRE
ZOURIT



PIEUVRE
ZOURIT



CALAMAR
MORCADE



CALAMAR
MORCADE



ETOILE DE MER
ZÉTOIL DE MER



ETOILE DE MER
ZÉTOIL DE MER



POISSON
POISSON



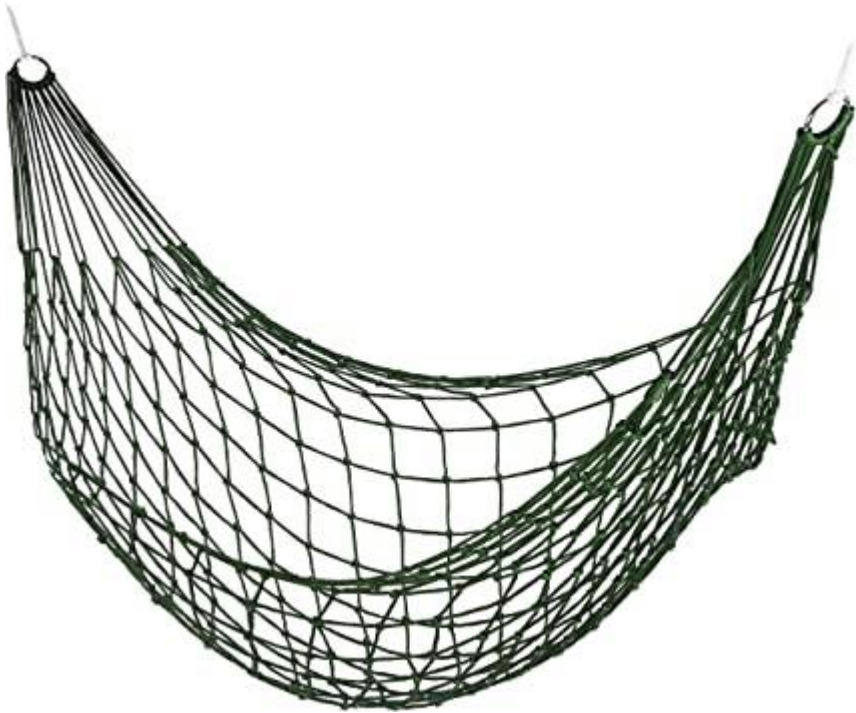
TRESOR
ZARLOR



ANEMONE
LANÉMONE



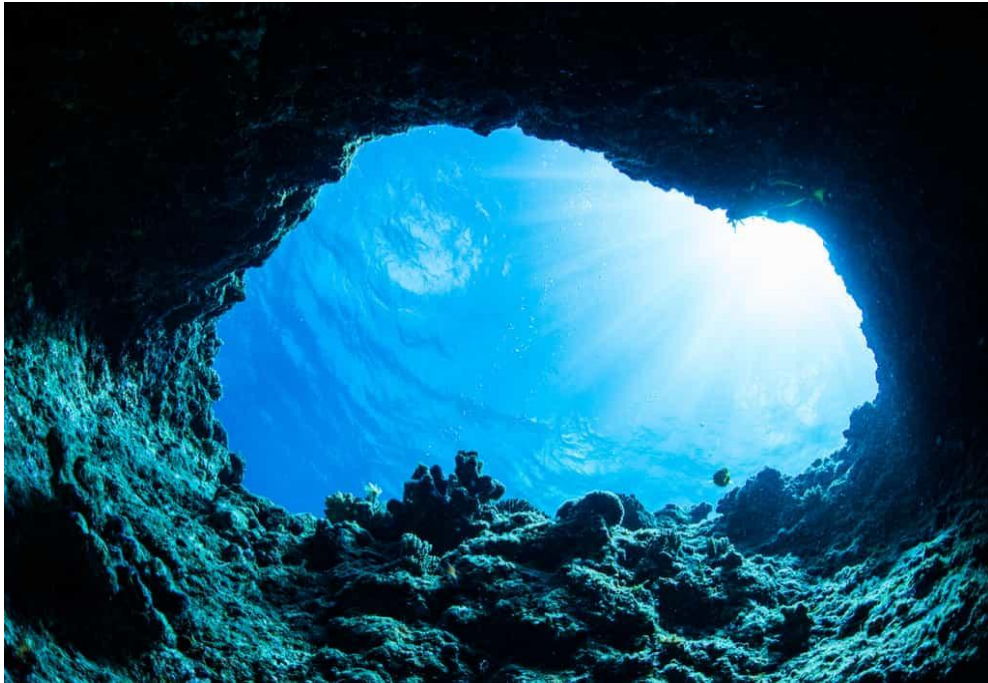
PATATE DE CORAIL
PATAT KORAY



HAMAC
AMAK



BALADE
BAT KARÉ



CAVERNE
GAFOURN



ILE
LILE



NAGER
NAGÉ



BRILLER
BRIYÉ



ATTRAPER
RALÉ



REGARDER
LOUKÉ



GUETTER
GUÉTÉ



SE BALANCER
BALANSÉ



ESPIONNER
ESPIONÉ



COINCÉ
KOINSÉ



CAMOUFLÉ
KAMOUFLÉ



BLOQUÉ
BLOKÉ



ANCRÉ
AKROSHÉ



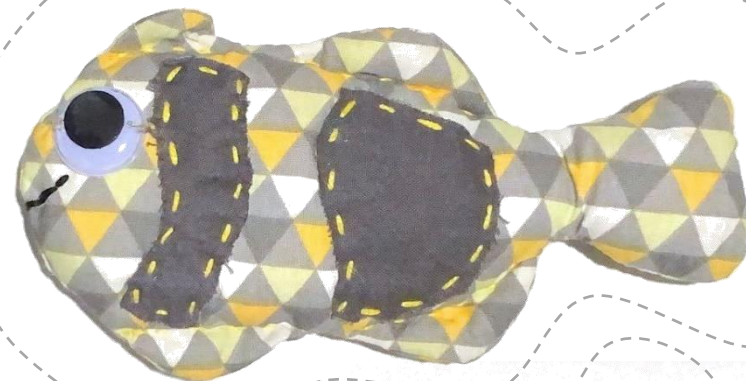
CACHÉE
KASHIÈT

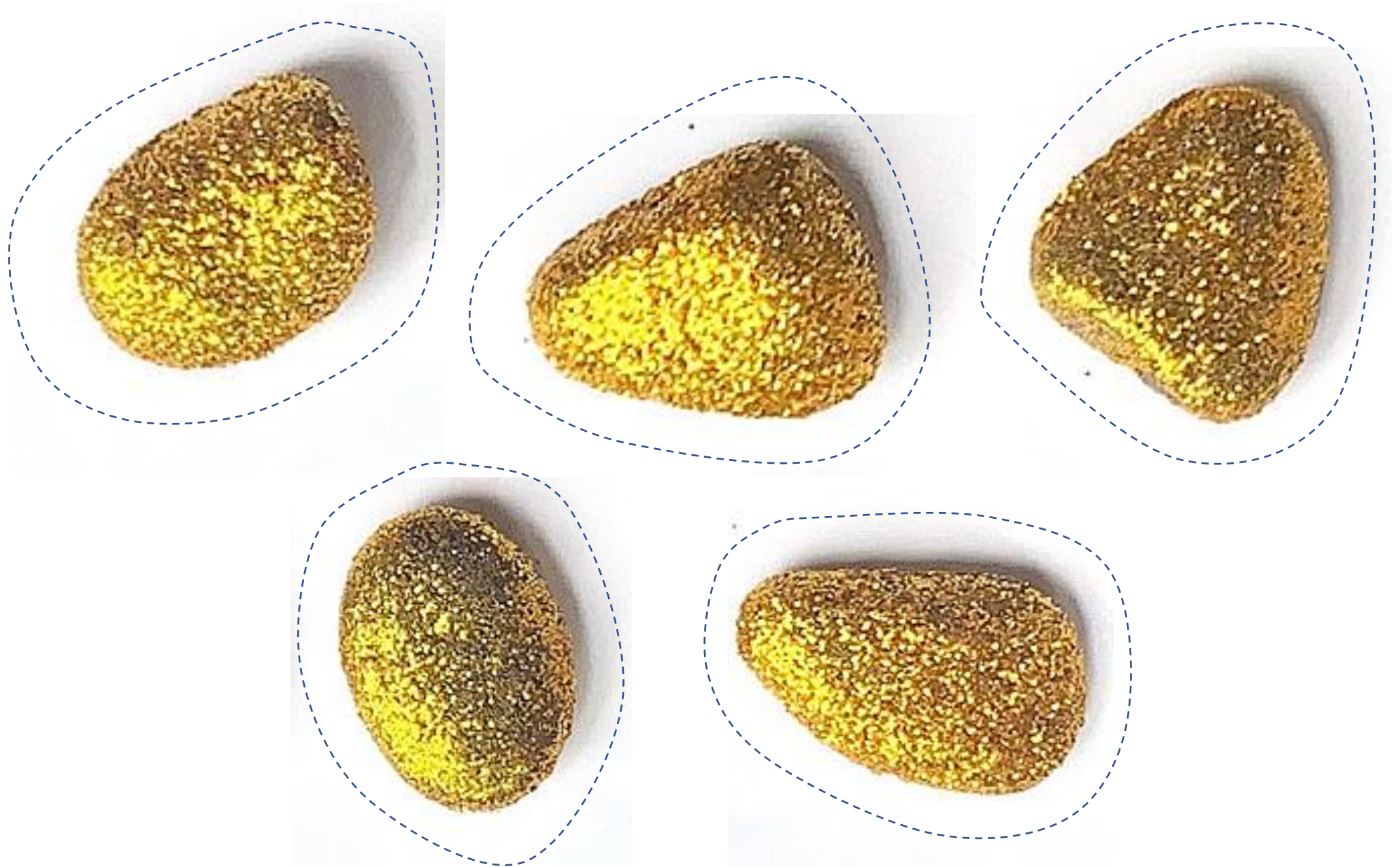


CHAVIRÉ
PALANKÉ



BASCULÉ
KAPOTÉ

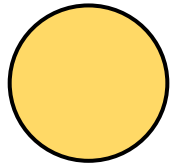




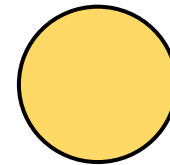
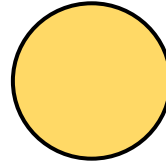




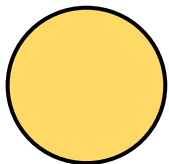
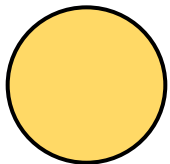
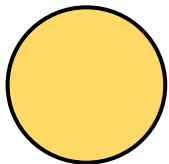
5 



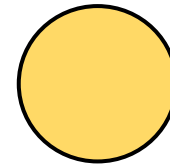
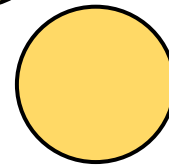
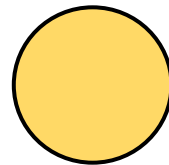
5 



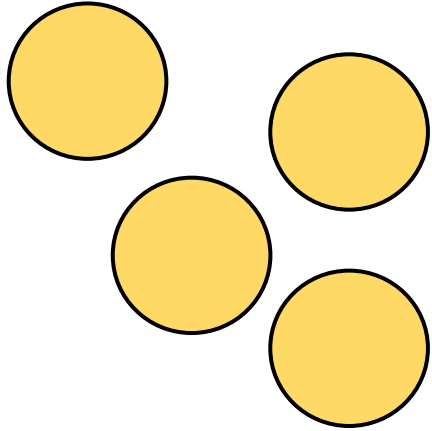
5 



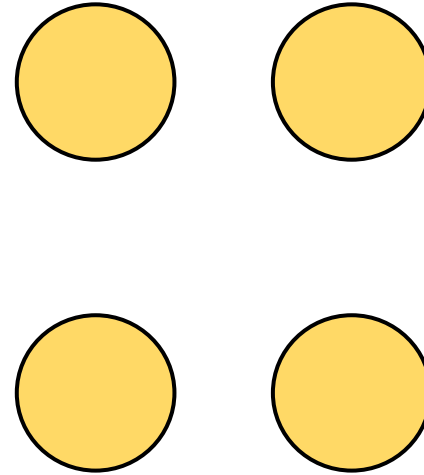
5 



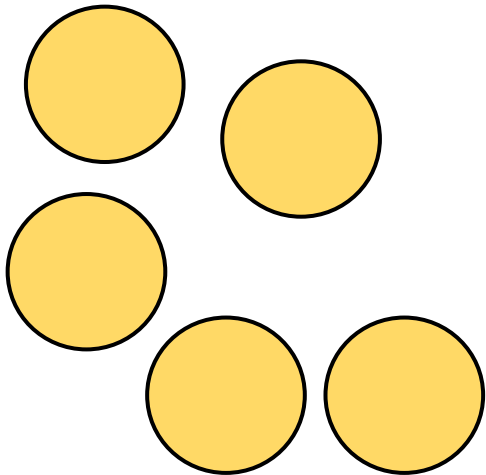
5



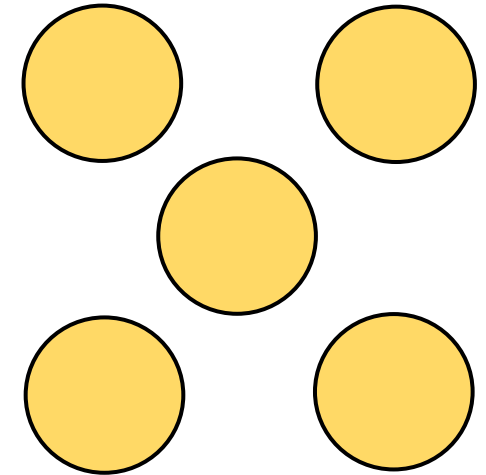
5



5



5





1

Livres à compter mis à disposition dans le coin bibliothèque

Observer les livres à compter pour en repérer les caractéristiques

Activité dirigée 10 à 15 minutes

Mettre à disposition des élèves des livres à compter.
L'enseignant demande ensuite de décrire un livre.
L'enseignant amène les élèves à verbaliser les caractéristiques de ce type d'ouvrage : *ils ne racontent pas toujours des histoires, on y trouve des nombres et des mots, ils permettent de compter.*

2

Tableau, feutre

Adhérer au projet et en imaginer les étapes

Activité dirigée 10 à 15 minutes

L'enseignant propose aux élèves de réaliser chacun un livre à compter avec les personnages de l'album.
Il interroge les élèves pour définir les étapes de fabrication du livre : réaliser les pages pour chaque nombre, la couverture avec le titre, mettre des nombres et des quantités associées sur chaque page à compter, les techniques à utiliser pour le réaliser et son titre.

3

*Feuille blanche de format A3
Peinture, peintures bleues, pinceaux*

Tracer des lignes sinueuses pour réaliser l'intérieur du livre

Activité semi-dirigée 3 * 15 minutes

Les élèves réalisent deux pages de l'album par séance au format A3 : Ils tracent des lignes sinueuses avec des craies puis remplissent la surface de la feuille avec de la peinture à l'eau composée de différentes nuances de bleu.
Ils peuvent aussi remplir une surface plastifiée avec de la peinture bleu et réaliser des lignes sinueuses avec le doigt. Il place ensuite une feuille sur les tracés pour en faire une empreinte.

4

*Feuille blanche de format A3
Encre, pinceaux, sel*

Réaliser la couverture du livre

Activité semi-dirigée 10 à 15 minutes

Avec les rouleaux, les élèves remplissent la surface d'une feuille A3 avec de la couleur bleu et jaune. Les élèves réalisent des empreintes de ronds de différents diamètres, les découpent et tracent des graphismes simples à l'intérieur ou des formes de tampon. Ils seront ensuite collés en bas du support de couleur bleu.

5

*Chiffre à décorer
Feutres de différentes couleurs*

Tracer des graphismes simples

Activité autonome 10 à 15 minutes

Les élèves décorent chaque chiffre de 1 à 6 avec des graphismes et des feutres.

6

*Chiffre à décorer
Etiquettes nombres de 1 à 6 : constellations, ligne chiffres, bande numérique, doigts*

Associer différentes représentations des nombres de 1 à 6

Activité dirigée 10 à 15 minutes

Sur chaque page de gauche du livre individuel, les élèves collent le chiffre décoré ainsi que les autres représentations du chiffre de la page : constellations, doigts de la main, dés, bande numérique, ligne du chiffre à écrire entre deux lignes.

7

Modèle de dessins des animaux marins de l'album

Une ardoise, un feutre

Dessiner les animaux marins

Activité semi-dirigée

10 à 15 minutes

L'enseignant met à disposition [des modèles de dessin](#) représentant les animaux marins : le poisson, le crabe, la pieuvre, le calamar, le poisson clown.

Les élèves s'entraînent à représenter sur leur ardoise les six animaux.

Dessiner un animal dans chaque case avec le feutre une fois réussi.

8

Les dessins des animaux marins à découper

Ciseaux, colle

Découper et coller le nombre d'animaux correspondant à chaque quantité

Activité dirigée

10 à 15 minutes

Les élèves découpent leurs dessins sur le trait et les placent dans une barquette.

À droite de chaque page, ils collent le nombre d'animaux marins indiqué à gauche en suivant le déroulement de l'histoire :

- Un poisson sur la page du 1
- Un poisson et un crabe sur la page du 2....

9

Livre fabriqué par les élèves

Modèle de chiffres de 1 à 6 entre deux lignes

Ecrire les chiffres de 1 à 6

Activité dirigée

10 à 15 minutes

L'enseignant propose aux élèves d'écrire des [chiffres de 1 à 6](#).

Il montre au tableau les différentes étapes pour tracer les chiffres. Les élèves les tracent d'abord sur l'ardoise puis sur le modèle d'écriture.

Les élèves écriront à nouveau ces chiffres sur chaque page entre deux lignes puis au dos du livre avec des feutres.

10

La couverture du livre de chaque élève

Lettres mobiles - Modèle du titre du livre

Le tableau avec des lignages

Copier le titre du livre en capitale d'imprimerie

Activité dirigée

10 à 15 minutes

L'enseignant leur demande de rappeler les éléments présents sur une couverture : titre, auteur et illustration.

Ils écrivent le titre choisi par les élèves à l'aide de lettres mobiles qu'ils colleront ensuite sur la couverture. Les élèves écrivent les lettres les unes après les autres sur leur [bande](#), puis la collent sur la couverture de leur livre, en dessous du modèle écrit avec des lettres mobiles. Ils terminent en écrivant leur prénom au bas de la couverture pour dire que ce sont eux les auteurs du livre.

11

Livre individuel réalisé par les élèves

Présenter son livre à compter

Activité dirigée

10 à 15 minutes

Chaque élève présente son livre à l'ensemble des autres élèves de son groupe ou encore à une autre classe de l'école.



1

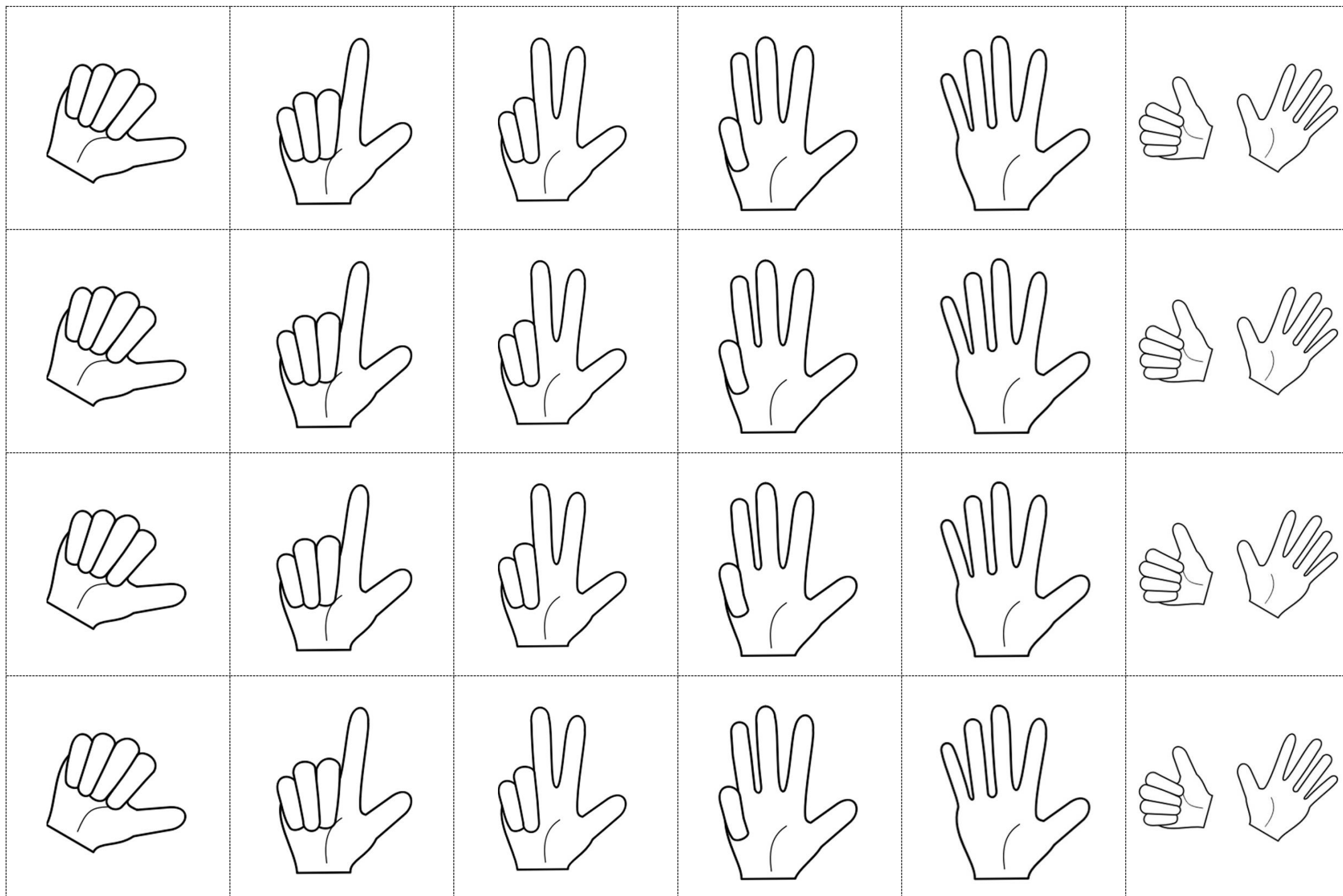
2

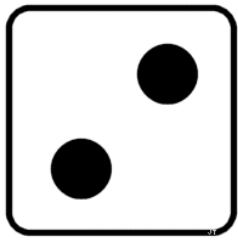
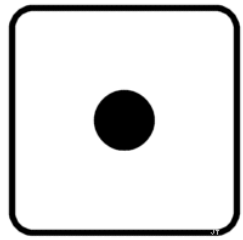
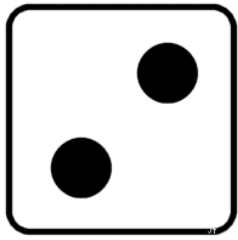
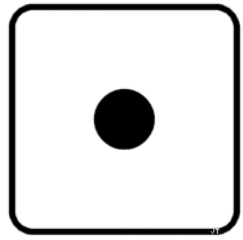
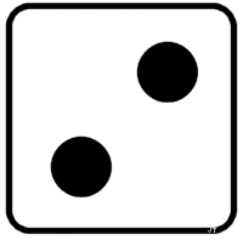
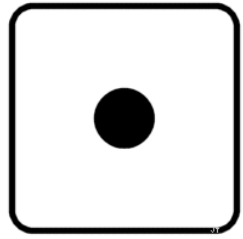
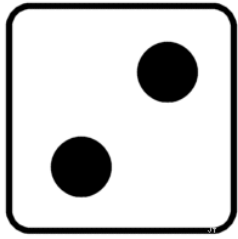
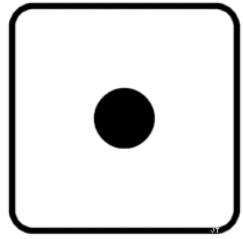
3

4

5

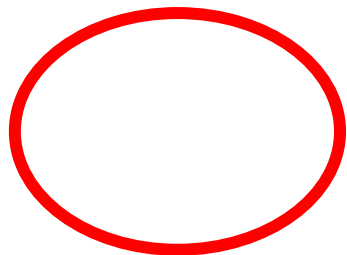
6



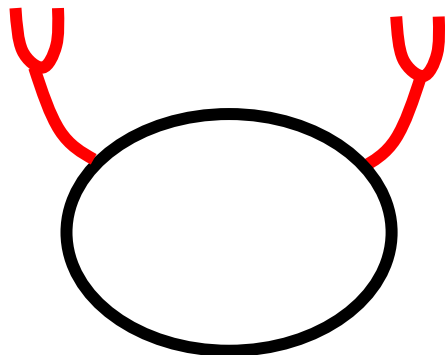


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

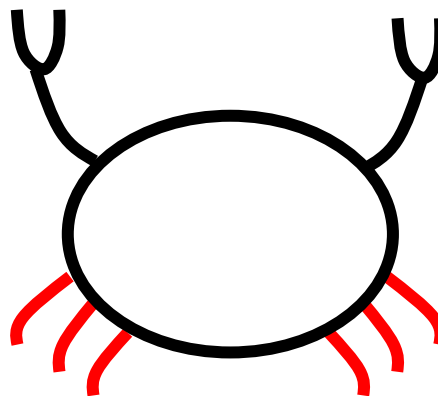
LE CRABE



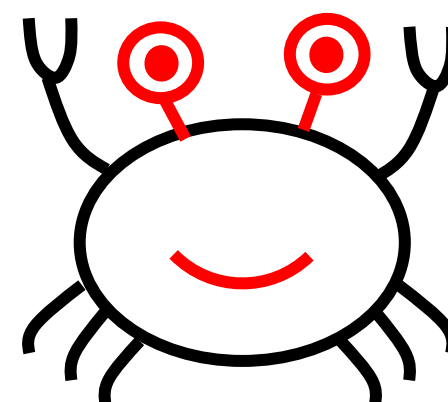
1 - tracer le corps du crabe



2 - tracer les pinces du crabe

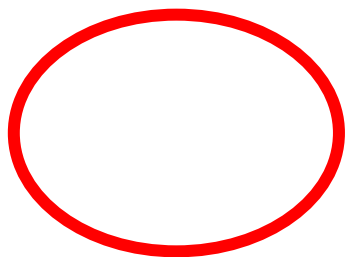


3 - tracer les pattes du crabe

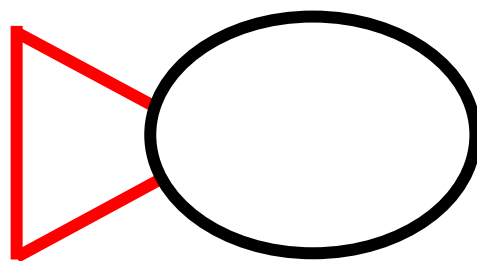


4 - tracer les yeux et la bouche du crabe

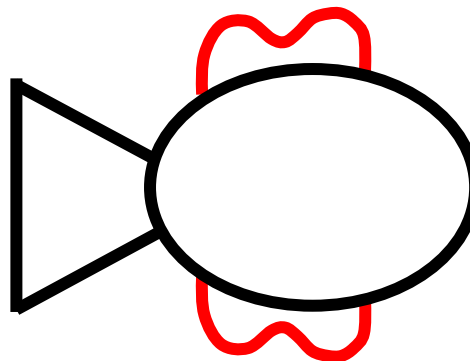
LE POISSON CLOWN



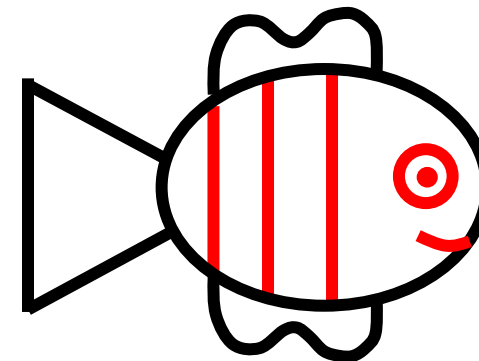
1 - tracer le corps du poisson clown



2 - tracer la queue du poisson clown

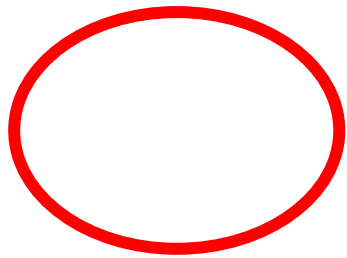


3 - tracer les nageoires du poisson clown

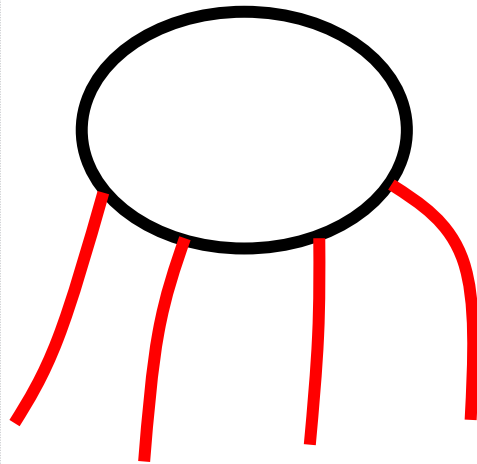


4 - tracer les yeux, la bouche et les rayures du poisson

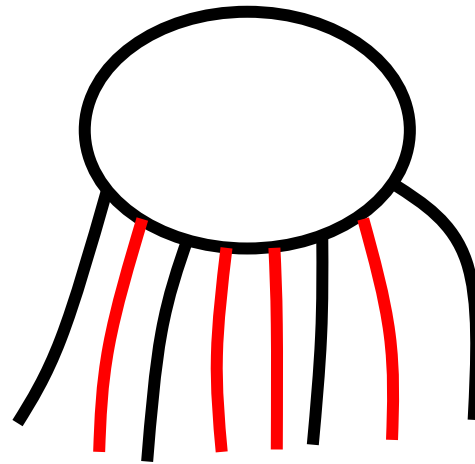
LA PIEUVRE



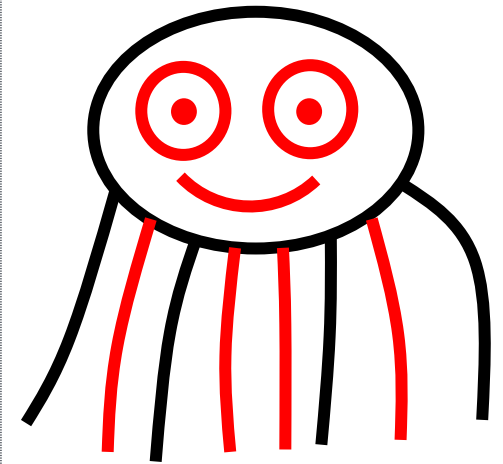
1 - tracer le corps de la pieuvre



2 - tracer les quatre pattes de la pieuvre

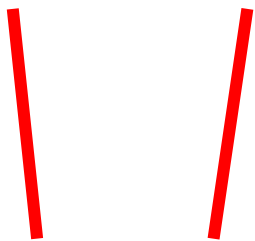


3 - tracer les quatre autres pattes de la pieuvre

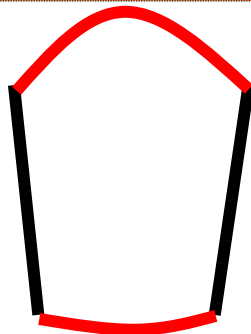


4 - tracer les yeux et la bouche

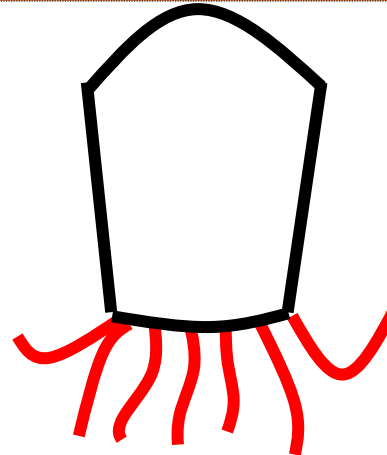
LE CALAMAR



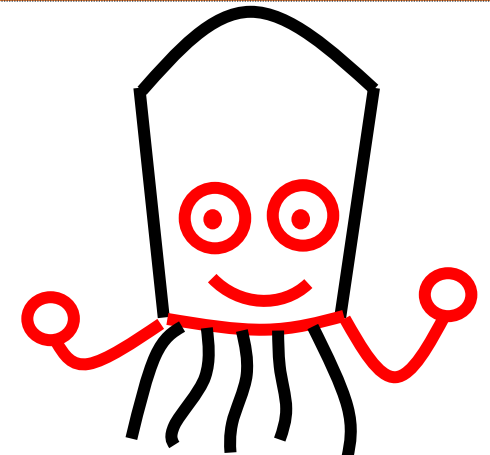
1 - tracer le corps du crabe



2 - tracer un pont pour la tête et un autre en dessous

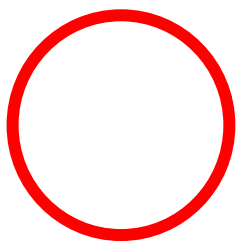


3 - tracer les 7 pattes du calamar

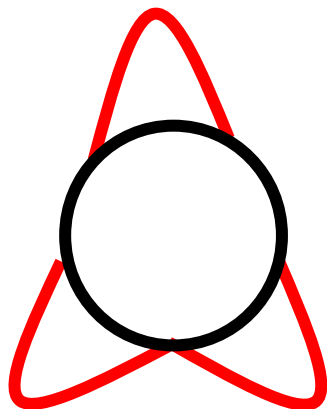


4 - tracer les yeux, la bouche et les mains

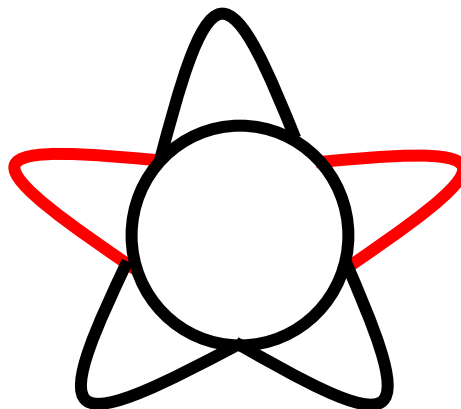
L'ETOILE DE MER



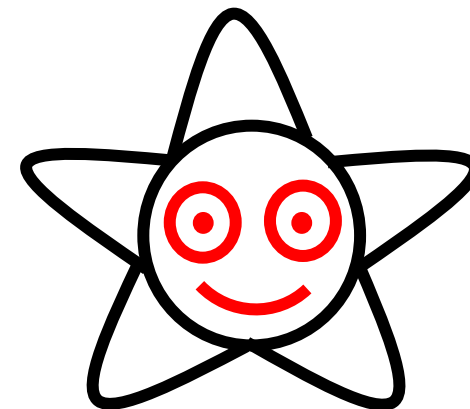
1 - tracer le corps de l'étoile de mer



2 - tracer une patte en haut et deux pattes en bas

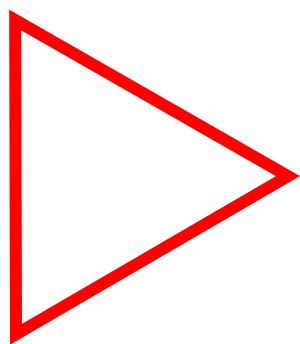


3 - tracer les pattes à droite et à gauche

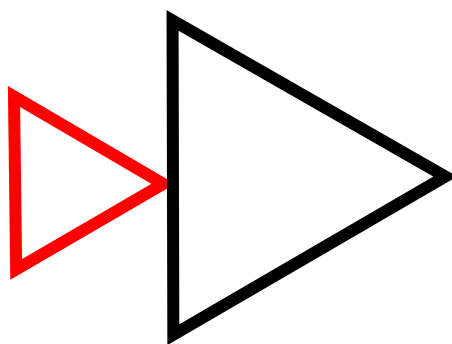


4 - tracer les yeux et la bouche de l'étoile

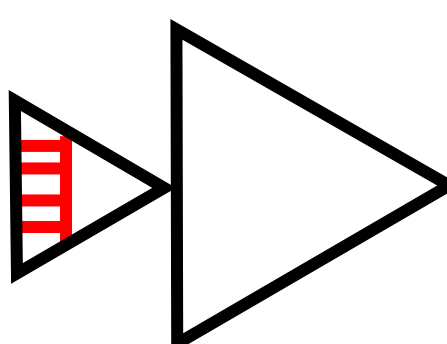
LE PETIT POISSON



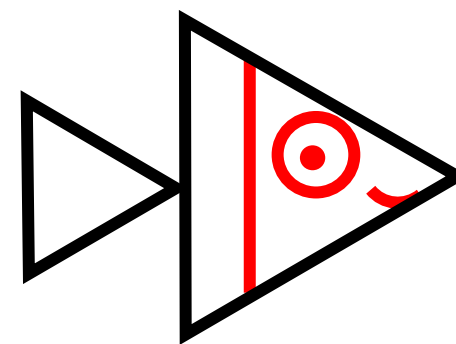
- tracer le corps du poisson



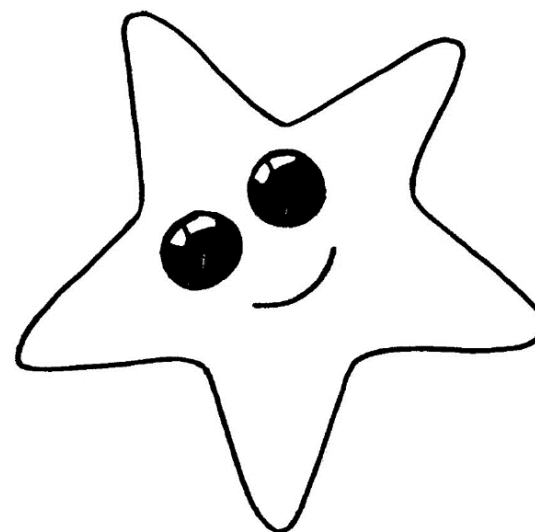
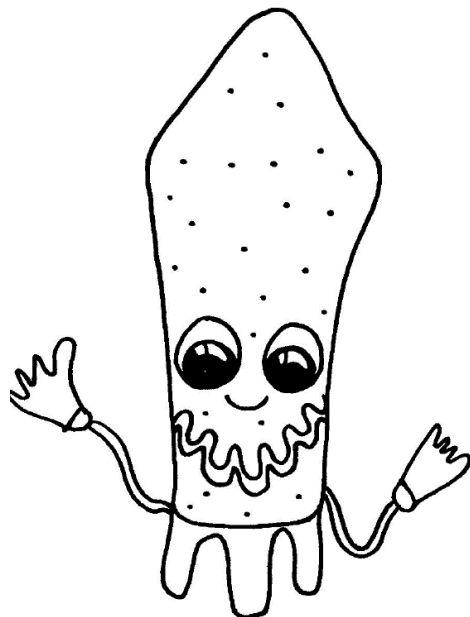
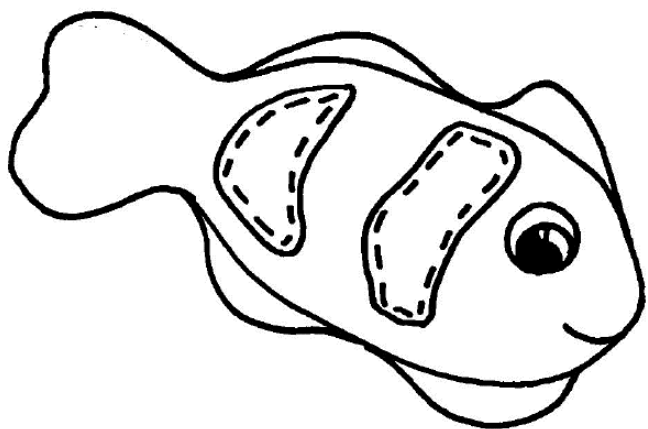
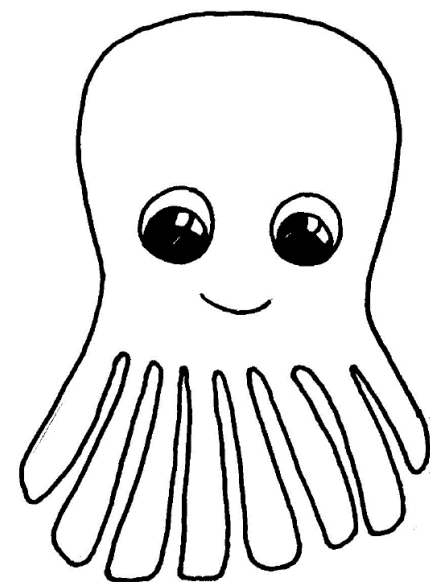
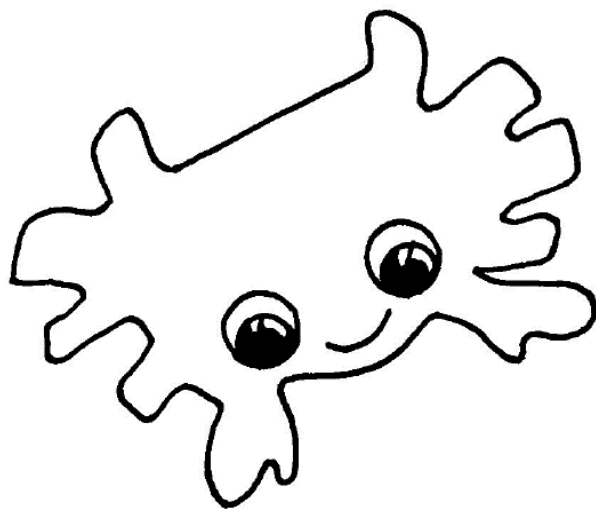
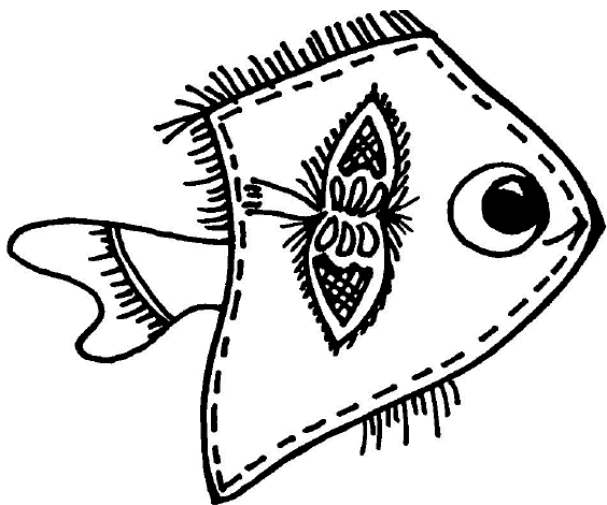
2 - tracer la queue du poisson



3 - tracer les



4 - tracer les yeux et la bouche



1

2

3

4

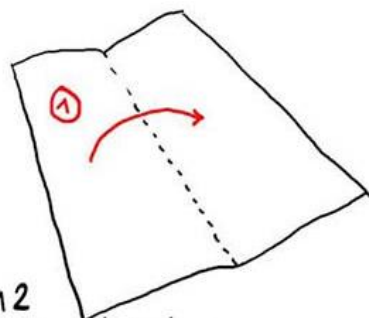
5

6

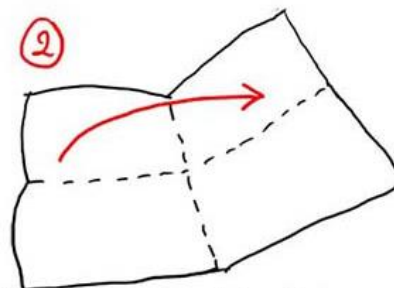
5 DALON IN ZARLOR

5 dalon in zarlor

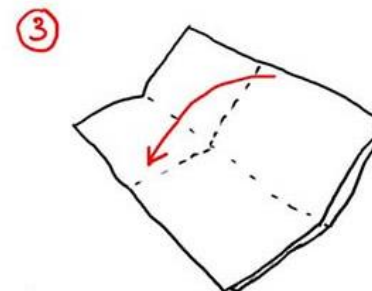
5 dalar in zarlor



Plier en 2
dans le sens de la hauteur



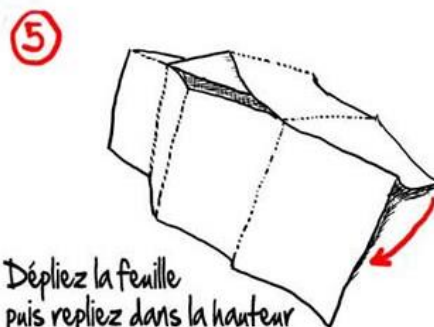
Plier maintenant en 2 dans la largeur...



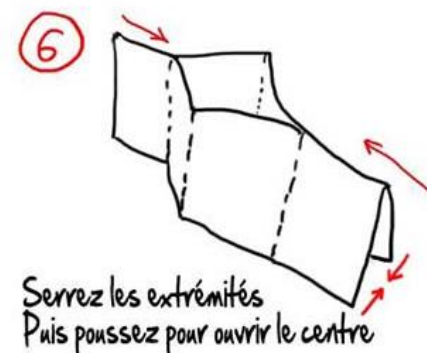
Plier encore une fois dans la largeur...



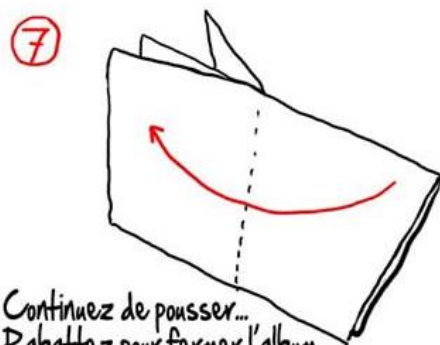
Découper jusqu'au pli central



Dépliez la feuille
puis repliez dans la hauteur



Serrez les extrémités
Puis poussez pour ouvrir le centre

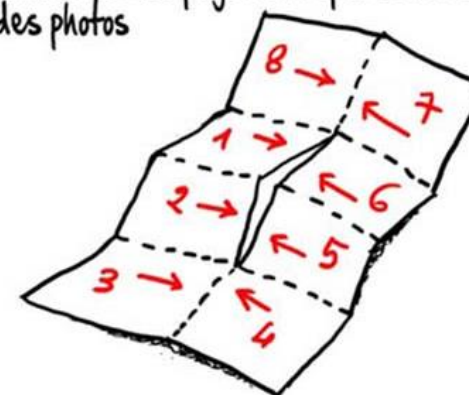


Continuez de pousser...
Rabattez pour fermer l'album

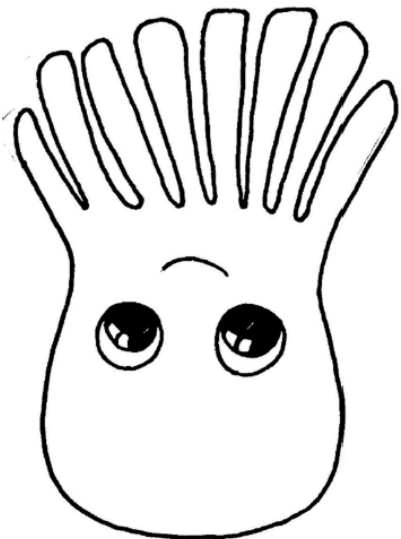


Et votre mini-book est terminé!

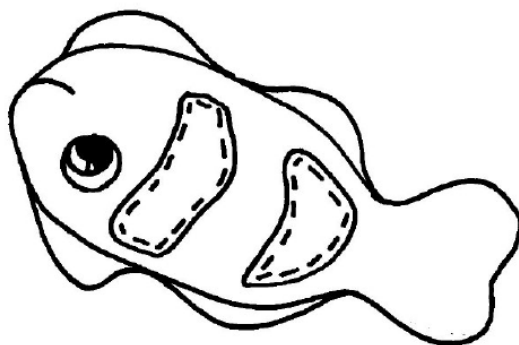
Numérotez les pages et repérez le sens
des photos



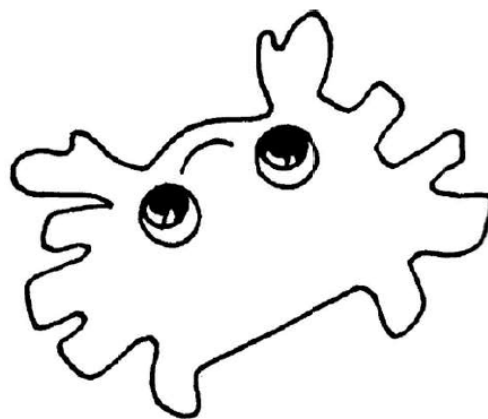
LA PIEUVRE



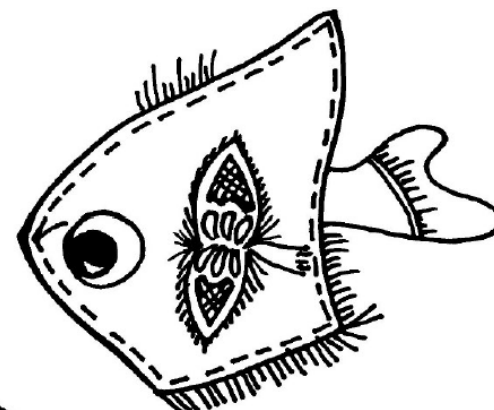
LE POISSON CLOWN



LE CRABE



LE PETIT POISSON



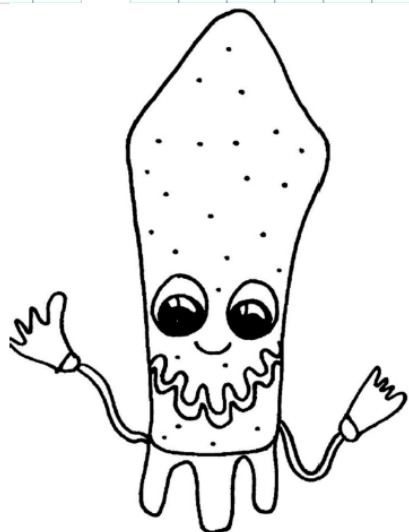
LE ZOURIT

LE POISSON KLOUN

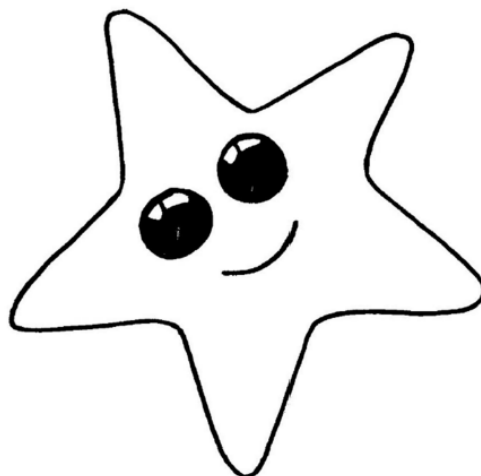
LE KRAB

LE TI POISSON

LE MORGADE



LE ZETOIL DE MER

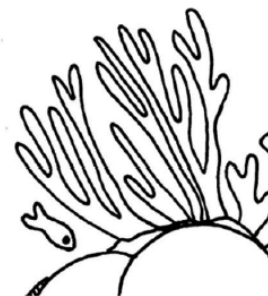


LE CALAMAR

L' ETOILE DE MER

*Un liv pou amont bann
marmay kalkulé*

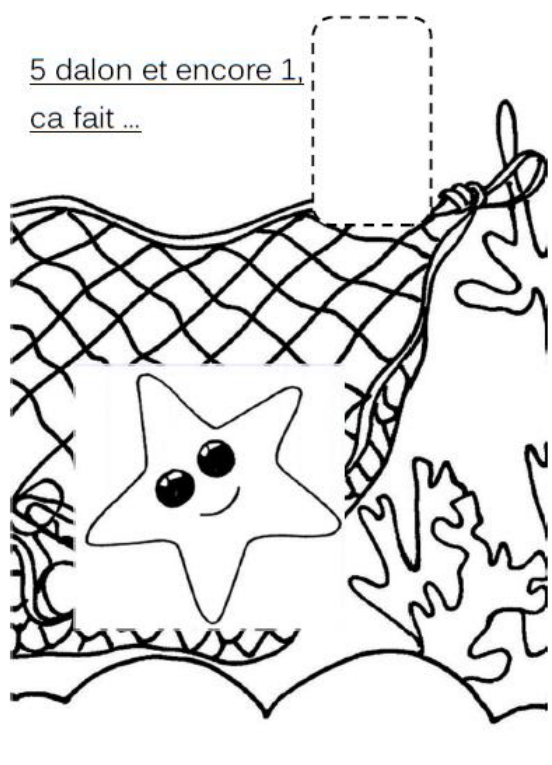
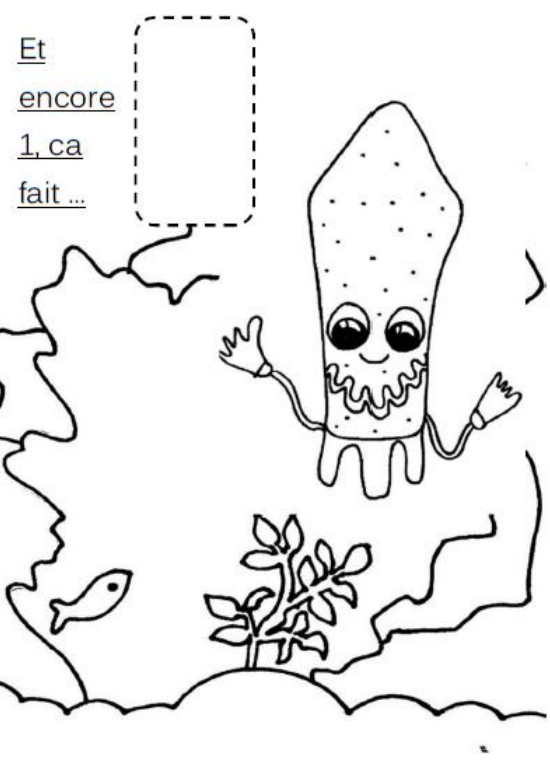
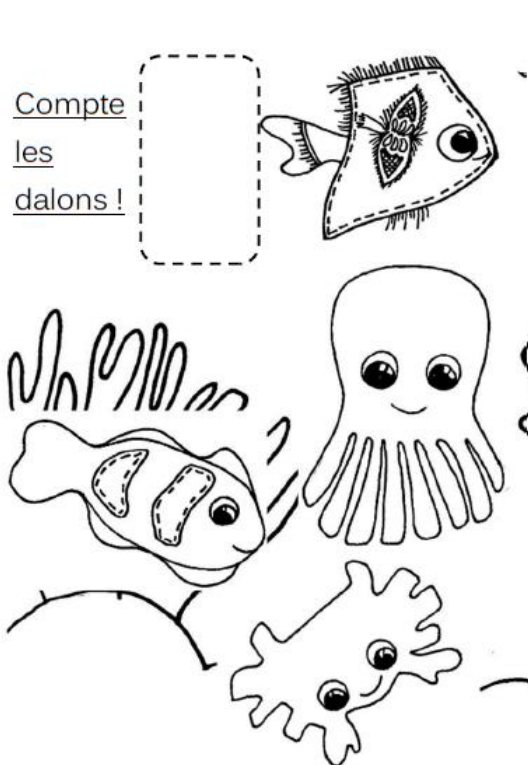
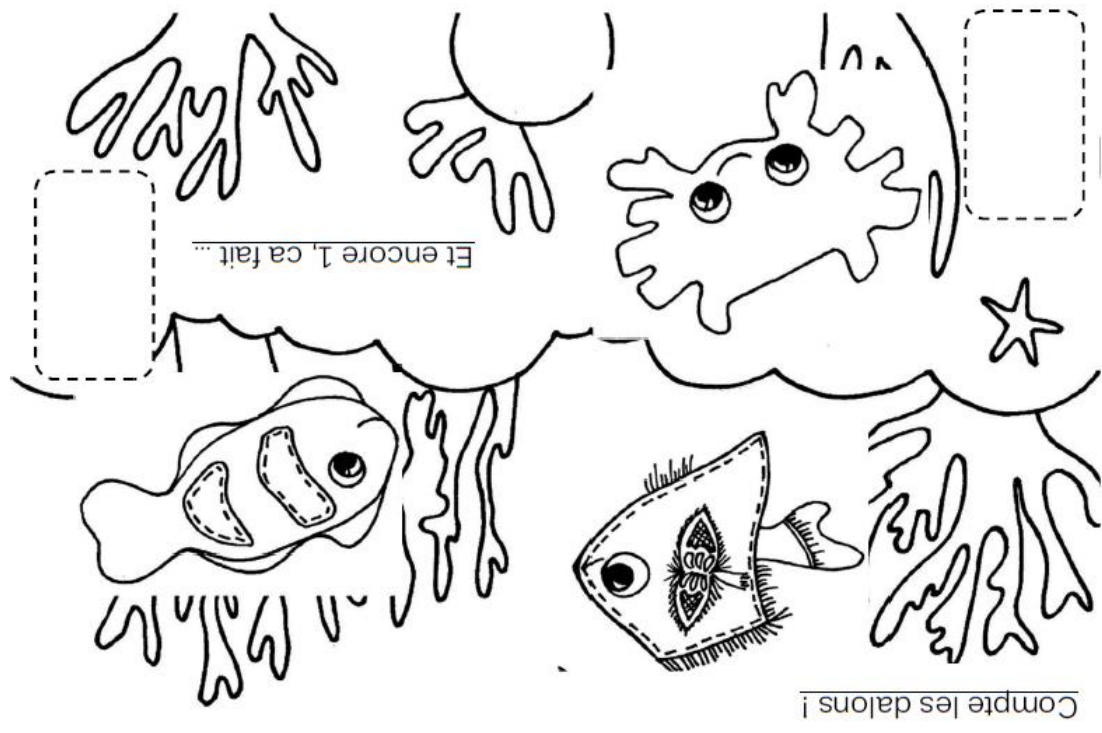
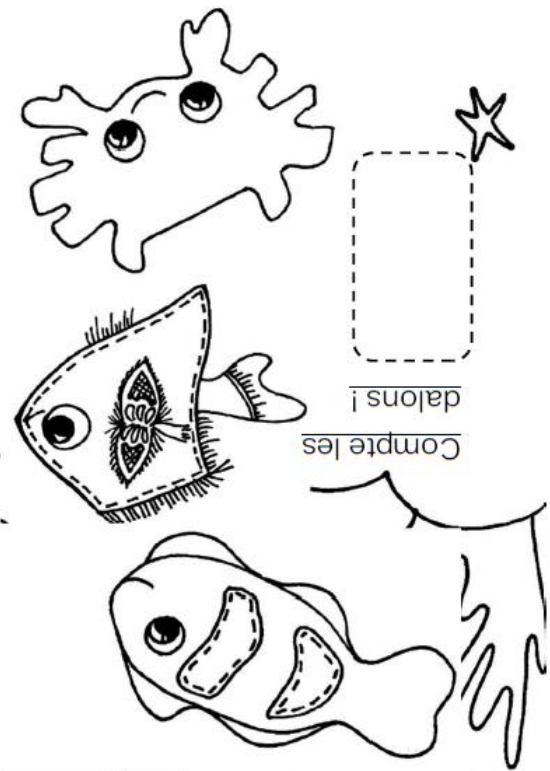
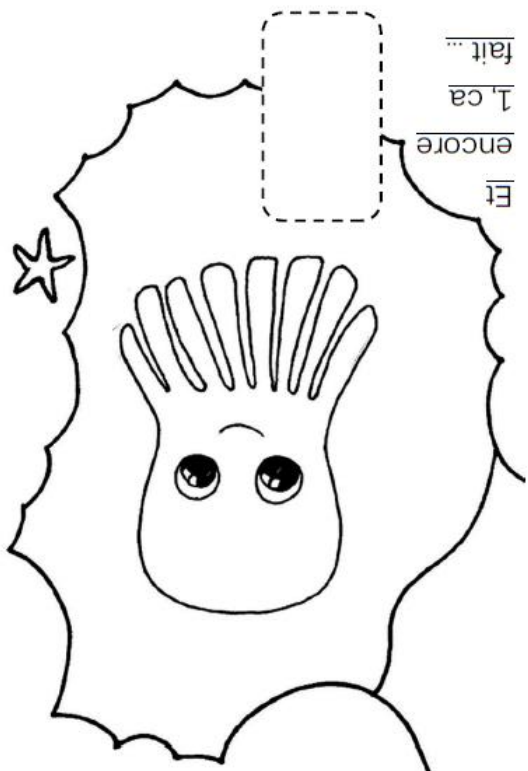
Un livre sonore pour
apprendre
à calculer
avec les
animaux
de la mer



Katty Lauret Lucilly
Florence Lauret Miranville



Zebulo Editions



Katty Lauret Lucilly
Florence Lauret Miranville

