~ DOSSIER ~
PÉDAGOGIQUE

Dans les yeux de Zéphyr

Le secret de l'endormi

Helena Delbecq; Cécile Arnicot

Zébulo éditions



Dossier pédagogique pour le cycle 2

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées
- Une proposition de **déroulement**
- Des **annexes** d'exercices ou de fiches documentaires
- Une **évaluation**

Enseignants, votre connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.

Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Récapitulatif de la séquence

Disciplines	Compétences	Séances
Français		
Lecture et littérature	Lire , comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture	Toutes les séances
	Interpréter une histoire	Séance 1
	Lire pour apprendre dans d'autres disciplines	Séance 3
Production écrite	Rédiger des écrits variés et améliorer sa production	Séances 1, 5
	Imaginer la suite d'un passage lu	Séance 2
	Émettre des hypothèses et imaginer les conséquences d'un scénario	Séance 3
	Imaginer une légende à la manière de l'autrice	Séance 5
Temps/espace	Comprendre la prise en charge de l'espace dans l'œuvre	Séance 5
	Acquérir quelques connaissances historiques sur Madagascar, Maurice, La Réunion	Séances 3, 5
EMC	Participer à un débat réglé et argumenté	Séance 3
	Argumenter	Séance 1
	Objecter	Séance 4
Arts	Imaginer une saynète de théâtre	Séance 4
Sciences	Acquérir des connaissances sur le caméléon	Séance 2
Compétence transversale	Effectuer des recherches documentaires	Séance 2

Proposition de déroulement

Séance 1 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Interpréter, argumenter
Produire des écrits variés, interpréter

Séance 2 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Effectuer des recherches documentaires
Acquérir des connaissances sur le caméléon
Imaginer la suite d'un passage lu

Séance 1 :

Observation de la couverture et émission d'hypothèses quant à l'histoire : *que voit-on sur la couverture ? Quel est le titre de l'ouvrage ? Quel animal semble être Zéphyr ? Où va se dérouler l'histoire d'après vous ?*

Lecture du début de l'œuvre jusqu'à la « Que de calamités il aurait permis d'éviter ! »

Questions de compréhension :

Pourquoi les personnes se moquent-elles de Zéphyr et des autres caméléons ?
Penses-tu que ces personnes se moqueraient moins des caméléons si elles savaient qu'avant, ces animaux avaient un œil fixé vers l'avant et un autre tendu vers l'arrière ?
D'après l'histoire, quelles capacités avaient Zéphyr grâce à ses yeux ?

Activité(s) :

Annexe 1 : les élèves sont invités à réfléchir à l'avantage de pouvoir prendre en compte en même temps l'avenir et le passé. Ensuite, ils réfléchissent au « pouvoir » qu'ils préféreraient posséder tout en justifiant leur choix.

Annexe 2 : une mise en situation concrète et proche du vécu quotidien leur est proposée. Ils doivent essayer de trouver une solution en prenant en considération le passé et l'avenir.

Séance 2 :

Rappel de la séance précédente.

Lecture de « Mais les hommes ne comprenaient plus depuis longtemps le langage des animaux » à « c'était une plage de sable fin, pur et scintillant dans un éclat de nacre. » (pages 9 à 14)

Questions de compréhension :

Pourquoi Zéphyr veut-il quitter l'île ?
Quel problème rencontre-t-il pour mener à bien son projet ?
Pourquoi sa connaissance de l'avenir et celle du passé ne peuvent lui être d'aucun secours ?
Zéphyr peut-il connaître son avenir ?
Comment Zéphyr pense-t-il ressortir de son voyage ? Que peut-on en conclure sur son ressenti actuel ?

Activité(s) :

Annexe 3 : les élèves font des recherches sur le caméléon : que mange-t-il ? Comment vit-il ? etc.

Annexe 4 : ils imaginent ce que Zéphyr va découvrir sur l'île sur laquelle il vient d'accoster. L'annexe 4 bis permettra aux enseignants de coder les écrits de ses élèves pour que ces derniers puissent améliorer eux-mêmes leurs productions.

Proposition de déroulement

Séance 3 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Lire pour apprendre dans d'autres disciplines
Émettre des hypothèses et examiner les conséquences d'un scénario
Participer à un débat réglé et argumenté
Acquérir quelques connaissances sur l'île Maurice

Séance 4 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Argumenter et objecter
Imaginer une saynète de théâtre

Séance 3 :

Rappel de la séance précédente.

Lecture de « Avec une lenteur à peine imaginable… » à « après deux jours de repos et de ravitaillement. » (Pages 17 à 22)

Questions de compréhension :

Quel animal rencontre-t-il en premier, à peine arrivé sur cette nouvelle île ?
Comment qualifier l'accueil de cet animal ?
Qu'est-ce qui soulage Zéphyr dans un premier temps ?
Pourquoi finit-il par paniquer ?
Comment le dodo réagit-il ?
Comment réagit Zéphyr lorsque le dodo montre qu'il ne le prend pas au sérieux ?

Activité(s) :

Annexe 5 : les élèves lisent une fiche documentaire sur la disparition du dodo de l'île Maurice.

Annexe 6 : ils réfléchissent alors à ce qu'auraient pu faire les dodos s'ils avaient pris les avertissements de Zéphyr au sérieux.

Annexe 7 : ils participent à une discussion à visée philosophique autour de cette question : faut-il toujours écouter les avertissements qu'on nous donne ? Ils seront ainsi invités à chercher des arguments ou des exemples pour délimiter les moments où il leur semblerait opportun d'écouter les avertissements mais aussi pour délimiter des contextes pour lesquels ce ne serait plus trop pertinent.

Séance 4 :

Rappel de la séance précédente.

Lecture de « La traversée fut cette fois-ci beaucoup plus rapide. » à « – Pas du tout. Je mange ma feuille de salade pour l'instant. » (Pages 24 à 31)

Questions de compréhension :

Quel avenir Zéphyr prédit-il pour l'île sur laquelle il vient de débarquer ?
Quel animal rencontre-t-il alors ?
Quelle est la seule chose qui intéresse la tortue ?
Pourquoi Zéphyr a-t-il cru un moment que la tortue serait différente des autres animaux et l'écouterait ?

Activité(s) :

Annexe 8 : les élèves répondent à cette question : préfères-tu connaître l'avenir ou non ? Ils doivent donner un argument pour défendre leur idée. Ensuite, un débat réglé et argumenté pourra avoir lieu pour confronter les points de vue.

Annexe 9 : les élèves, par groupes de trois, s'entraîneront à mettre en voix le dialogue entre la tortue et le caméléon. Ils devront pour cela respecter les indications données dans le texte (lenteur, indifférence de la tortue…).

Proposition de déroulement

Séance 5 :
Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Comprendre la prise en charge de l'espace dans l'œuvre
Produire des écrits variés
Écrire une légende à la manière de l'autrice

Séance 6 : évaluation
Donner son avis sur une œuvre étudiée en justifiant
Manifester sa compréhension d'une histoire lue
Comprendre la prise en charge de l'espace dans l'œuvre
Argumenter

Séance 5 :

Rappel de la séance précédente.

Lecture de « Le caméléon se sentit plus seul que jamais. » à la fin. (De la page 32 à la fin).

Questions de compréhension :

Que contemple soudain Zéphyr qu'il n'avait jamais vraiment pris le temps de regarder avant ?
Ce moment appartient-il à l'avenir, au passé ou à un autre moment ?
Que ressent-il face à ce coucher de soleil ?
Quels changements Zéphyr observe-t-il chez lui depuis qu'il est sur cette île ?
Quels animaux Zéphyr rencontre-t-il ?
Comment se nommerait l'île sur laquelle il se trouve ?

Activité(s) :

Annexe 10 : les élèves retracent le trajet de Zéphyr sur une carte.

Annexe 11 : ils décrivent un moment où ils ont eu l'impression d'être en train de vivre le moment présent, sans penser à ce qui se passerait le lendemain ou à ce qui s'était passé avant.

Annexe 12 : ils se laissent guider et imaginent une légende comme celle du caméléon, à partir d'une caractéristique physique d'un autre animal. Ils écrivent alors la légende et l'illustrent.

Séance 6 :

Évaluation

Compétences évaluées et exercices associés :

Donner son avis sur une œuvre étudiée en justifiant (exercice 1)

Manifester sa compréhension d'une histoire lue (exercice 2)

Comprendre la prise en charge de l'espace dans l'œuvre (exercice 3)

Argumenter (Exercice 4)

Annexe 1

Prénom : ……

Date : ……/……/……

Réponds aux questions suivantes en expliquant ton choix.



Quels pourraient être les avantages à pouvoir voir l'avenir, d'après toi ?

……

……

……

Et quels pourraient être les avantages à pouvoir connaître le passé, d'après toi ?

……

……

……

Imagine que tu te trouves devant une bague qui te donne le pouvoir de voir l'avenir et une autre te permettant de connaître le passé. Mais tu ne peux en choisir qu'une. Laquelle choisis-tu, et pourquoi ?

……

……

……

……

Annexe 2

Prénom : ……..

Date : ……/……/……

Lis la situation suivante et réponds aux questions.



Imagine… Ce matin, en te réveillant, tu découvres que tu as les mêmes capacités que Zéphyr : ton œil gauche se rappelle de tout ce qui s'est passé avant, et ton œil droit voit tout ce qui va arriver dans la journée.

Comme Zéphyr, tu sais que quand tu préviens les autres qu'un danger va arriver, ils se moquent de toi et se moquent de ce que tu dis. Cela te rend triste de ne pas être pris au sérieux et tu aurais envie de te taire.

Mais en même temps, tu te dis que peut-être, un jour, quelqu'un écoutera tes recommandations et cela permettra de sauver des vies ou d'améliorer le futur.

Imagine maintenant : ton œil droit t'indique que dans l'après-midi une soucoupe volante va faire débarquer dans la cour de récréation des extraterrestres. Préviens-tu les autres (tes camarades et les adultes) ou non ?

……..

……..

……..

……..

……..

……..

……..

……..

……..

Annexe 3

Prénom : …….. Date : ……/……/……

Mon enquête sur le caméléon

Fais des recherches documentaires sur le caméléon et complète la fiche ci-dessous.



1. **Où vit-il ?**

Où le caméléon préfère-t-il vivre ?

Entoure la bonne réponse : *La forêt tropicale* *Le désert de glace* *La ville*

Où passe-t-il le plus clair de son temps pour se cacher ?

Entoure la bonne réponse : *Dans l'eau* *Dans les arbres* *Sous la terre*

2. À quoi ressemble-t-il ?

Quelle particularité lui permet de se cacher de ses ennemis ?

Entoure la bonne réponse : *Ses plumes deviennent marron* *Ses poils deviennent gris* *Sa peau peut changer de couleur*

Quelle particularité ont ses yeux ?

Entoure la bonne réponse : *Ils peuvent bouger tout seuls dans deux directions différentes* *Ils brillent dans le noir*

À quoi lui sert sa longue langue ? ……..

3. Que mange-t-il ?

Quel est le régime alimentaire du caméléon (herbivore, carnivore, omnivore…) ? ……

Cite deux aliments que le caméléon adore :

……

……

Annexe 4

Prénom : ……

Date : ……/……/……

Zéphyr vient d'arriver sur une nouvelle île. Imagine ce qu'il va y découvrir.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Annexe 4 bis

Codage pour la correction des écrits

CODE	SENS	CE QUE JE DOIS FAIRE
	Erreur d'orthographe.	Je cherche dans le dictionnaire ou sur les listes de mots de la classe.
	Problème d'accord (en genre et /ou en nombre).	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (orthographe)
C	Problème d'accord entre le sujet et le verbe.	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (conjugaison)
T	Problème de temps. Tu dois changer le temps de ton verbe.	Relis et corrige.
X	Il manque un ou plusieurs mots.	Rajoute-le (les).
R	Il y a une ou plusieurs répétitions.	Utilise des synonymes ou des pronoms.
	Mal dit.	Il faut écrire ta phrase d'une autre façon.
P	Problème de ponctuation.	Vérifie la ponctuation du passage et corrige.
Fam	Langage trop familier.	Change de registre de langue en utilisant des mots plus soutenus.
?	On n'arrive pas à te lire.	Récris proprement.
Nég	Oublie d'une des deux marques de négation.	Vérifie dans le cahier de leçons.
/	Il manque l'apostrophe ou la coupure.	Récris en coupant le mot ou ajoute l'apostrophe.
Au-dessus d'une lettre	Il manque un point, un accent ou une barre...	Ajoute le signe manquant.

Annexe 5

Prénom : ……..

Date : ……/……/……

Découvre l'histoire du dodo sur l'île Maurice puis réponds aux questions.



Histoire du dodo

Il y a très longtemps, sur une île isolée au milieu de l'océan Indien appelée l'île Maurice, vivait un oiseau très étrange : le dodo.

Le dodo était un très gros oiseau avec un gros bec crochu. Comme il n'avait aucun prédateur (aucun animal dangereux le chassant pour le manger) sur son île, il n'avait pas besoin de s'enfuir. Avec le temps, ses ailes sont devenues trop petites et trop lourdes : le dodo ne pouvait plus voler. Il passait tout son temps à marcher tranquillement dans la forêt pour trouver des graines et des fruits.

Au XVII^{è} siècle, des marins ont débarqué sur l'île Maurice avec leurs bateaux. Malheureusement pour le dodo, ils ont apporté avec eux de nouveaux animaux (comme des rats, des cochons et des chiens) qui sont devenus des prédateurs du dodo. De plus, les hommes eux-mêmes se sont mis à chasser le dodo pour le manger.

Le dodo, qui ne pouvait ni s'envoler ni courir vite pour se cacher, n'a pas pu se défendre. En moins d'un siècle, tous les dodos ont disparu de la Terre. Aujourd'hui, il n'en reste plus aucun. C'est pour cela qu'on dit que le dodo est un animal éteint.

Questions

Qu'est-ce que l'œil droit de Zéphyr a vu à propos de l'avenir du dodo ? ……

……

Dans le texte ci-dessus, surligne les informations qui montrent que Zéphyr a vu vrai.

Qu'est-ce qu'un « prédateur » ? ……

……

Annexe 6

Prénom : ……. Date : ……/……/……

Imagine que les dodos aient pris au sérieux les conseils de Zéphyr. Qu'auraient-ils faits ? Où seraient-ils allés ? Comment se seraient-ils organisés ?

……

……

……

……

……

……

……

……

……

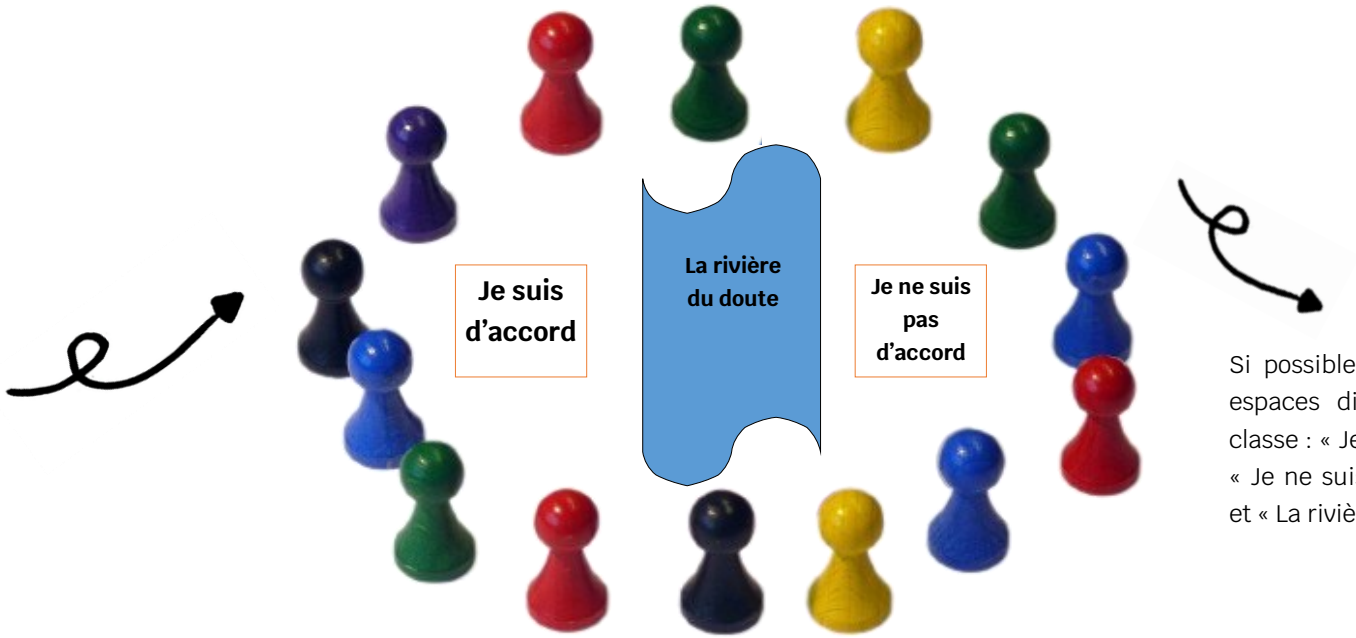
……

……

Annexe 7

Fiche à destination des enseignants.

La rivière du doute



Si possible, délimitez trois espaces distincts dans la classe : « Je suis d'accord », « Je ne suis pas d'accord » et « La rivière du doute ».

Déroulé :

L'enseignant lit la question suivante à ses élèves : **faut-il toujours écouter les conseils qu'on nous donne ?** Dans un premier temps, les élèves vont se placer sur l'un des deux emplacements délimités (« Je suis d'accord » ou « Je ne suis pas d'accord ») en fonction de ce qu'ils pensent. S'ils doutent, ils pourront se placer dans l'emplacement médian, nommé « La rivière du doute ». L'idée sera ensuite d'inciter les élèves à produire des arguments en faveur de l'une ou l'autre des positions.

À chaque nouvel argument, les autres élèves peuvent alors se déplacer ou rester là où ils se trouvent. L'enseignant sera ici très attentif aux divers mouvements et pourra interroger par exemple, un élève qui n'aurait pas changé d'avis suite à l'argument amené par un de ses camarades en questionnant : « Pourquoi cet argument ne t'a-t-il pas fait changer d'avis ? ». À l'inverse, on pourra avantageusement interroger un élève qui se déplace pour comprendre ce qui l'a fait changer d'avis.

Ensuite, on incitera les élèves à proposer d'autres arguments, en faveur du « oui », du « non » ou les deux (dans ce cas il faudra être en mesure de proposer deux arguments). Après chaque nouvel argument, les autres peuvent se déplacer dans les différentes zones (« Je suis d'accord », « Je ne suis pas d'accord » et « La rivière du doute ») en fonction de là où ils en sont dans leur réflexion. C'est un véritable « débat mouvant » : les élèves se déplacent au gré des changements dans leurs avis et opinions.

Bien sûr, on précisera aux élèves qu'il n'y a pas de réponse absolue à cette question et que c'est bien souvent le contexte qui permet de trancher. Ainsi, il faudra considérer les arguments comme autant de perspectives différentes pour réfléchir autour de telle ou telle question.

Annexe 8

Prénom : ……

Date : ……/……/……

Préférerais-tu connaître ton avenir ou non ?

Les avantages au fait de connaître son avenir	Les inconvénients au fait de connaître son avenir
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……
……	……

Compare tes propositions avec celles de tes camarades.

Annexe 9

Prénom : ……

Date : ……/……/……

Par groupes de trois, entraînez-vous à mettre en voix et à jouer la scène de dialogue entre Zéphyr et la tortue. Le(la) troisième élève prendra en charge la narration. Vous pourrez retrouver le texte ci-dessous (à gauche). Pour vous aider, réalisez les exercices décrits ci-dessous (à droite).



Abattu, Zéphyr ruminait des pensées chagrines quand son regard croisa sous le feuillage une carapace épaisse qui se déplaçait tout aussi lentement que lui. Il reconnut une tortue de terre, espèce déjà aperçue à Madagascar, mais à qui il n'avait jamais eu l'occasion de parler.

Elle s'arrêta bientôt après quelques pas et garda la tête baissée, patiemment occupée à sa besogne. « Bah, pensa Zéphyr, inutile de lui dire qu'elle sera chassée pour sa chair et que sa carapace servira de décoration dans les demeures coloniales des animaux à deux pattes ! »
Quand il arriva à hauteur de la tortue, cette dernière leva lentement, tout lentement, sa tête ridée.

— Tu avances vraiment doucement, tu as la peau craquelée et tu es laide, exactement comme moi, dit Zéphyr. Se peut-il que tu voies aussi l'avenir et le passé ?
La tortue leva un regard inexpressif vers le caméléon et prit un temps infini avant d'articuler ces quelques mots :
— Quelle laideur ? Parle pour toi. À quoi ça me servirait de voir le passé et l'avenir ? Pour l'heure, je mange ma feuille de salade.
Zéphyr n'en revenait pas. Si peu de curiosité ! C'en était affligeant !
— Veux-tu que je te dise ce qui arrivera à cette île et à ceux de ton espèce ?
— Pas du tout. Je mange ma feuille de salade pour l'instant.

Coloriez en bleu les paroles prononcées par Zéphyr et en rouge celles prononcées par la tortue.
Remarque : les pensées ne sont pas des paroles prononcées; ce sera donc au narrateur ou à la narratrice de les prendre en charge.

Pour chaque parole prononcée par l'un ou par l'autre, demandez-vous comment vous allez les dire dans votre saynète de théâtre (rapidement, lentement, avec tristesse, colère, joie…)

Bonus, pour prolonger votre saynète : imaginez la suite du dialogue si Zéphyr décide d'essayer de convaincre la tortue de l'écouter.



Annexe 10

Prénom : ……

Date : ……/……/……

Retrace le trajet de Zéphyr après avoir reporté les noms des îles suivantes : La Réunion, Madagascar, l'île Maurice



Annexe 17

Prénom : ……

Date : ……/……/……

T'est-il déjà arrivé de vivre un moment où tu te sentais si bien que tu aurais voulu que jamais il ne s'arrête. Raconte cet événement, ce que tu as ressenti, comment tu t'es senti après…

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Annexe 12

Prénom : …… Date : ……/……/……

À l'oral ou à l'écrit, tu vas inventer une légende à la manière de Helena Delbecq. Laisse-toi guider par les questions avant d'inventer ton histoire.

Helena Delbecq, l'autrice de l'histoire, a imaginé l'histoire de Zéphyr en partant d'un proverbe malgache : *Le berger est comme le caméléon : il a un œil qui regarde vers l'avenir, et l'autre vers le passé*. Ce proverbe prend sûrement appui sur une caractéristique physique du caméléon qui a des yeux pouvant bouger indépendamment l'un de l'autre et se déplacer dans toutes les directions.

Tu vas suivre la même démarche. Fais des recherches et choisis un animal qui possède une caractéristique étonnante. Note ton choix ci-dessous :

Animal que tu as choisi : ……

Caractéristique de cet animal qui t'a étonné : ……

Maintenant, imagine que cette caractéristique donne à ton animal un pouvoir spécial. Quel serait ce pouvoir ? ……

……

Quels sont les avantages de posséder ce pouvoir ? ……

Quel(s) problème(s) peut poser ce pouvoir ? ……

Imagine maintenant une histoire avec ce personnage.

Comment vas-tu l'appeler ? ……

Comment va-t-il utiliser son pouvoir ? ……

Comment les autres vont-ils réagir ? ……

……

À toi de jouer !

Évaluation 1

Prénom : ……. Date : ……/……/……

Compétences évaluées	Évaluation
Donner son avis sur une œuvre étudiée en justifiant (exercice 1)	
Manifester sa compréhension d'une histoire lue (exercice 2)	
Comprendre la prise en charge de l'espace dans l'œuvre (exercice 3)	
Argumenter (Exercice 4)	

1) Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en expliquant.

☐ J'ai aimé ☐ J'ai moyennement aimé ☐ Je n'ai pas aimé

……

……

……

……

……

Évaluation 2

2) Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases.

Quels « pouvoirs » Zéphyr possède-t-il ? ……..

Quelles sont les trois îles dont il est question dans le livre ? ……..

Pourquoi les animaux ne prennent-ils pas au sérieux les avertissements de Zéphyr ? ……..

……

Que ressent Zéphyr face au coucher de soleil ? ……..

Pourquoi cela est-il nouveau pour lui ? ……..

3) Relie les êtres qu'a rencontré Zéphyr aux lieux où il les a rencontrés. Relie ensuite ces mêmes lieux à leurs noms.









- L'île Maurice
- L'île de la Réunion
- Madagascar

Évaluation 3

Imagine que tu sois un animal qui vit depuis toujours dans un magnifique parc fermé. C'est un endroit parfait : il y a toujours de la nourriture délicieuse en abondance, de l'eau fraîche, aucun prédateur pour te faire du mal, et un abri très confortable. Tu n'as jamais faim, tu n'as jamais froid, et tu ne risques rien. Mais... tu es enfermé derrière de hautes grilles. Tu ne peux pas explorer ce qu'il y a au-delà, courir dans les grands espaces sauvages ou choisir ta propre vie.

Un jour, un petit oiseau qui vit en liberté de l'autre côté de la grille vient te voir et te propose de t'aider à t'enfuir. Il te prévient : « De l'autre côté, c'est la grande forêt. C'est immense, c'est magnifique, tu seras totalement libre de faire ce que tu veux, d'aller où tu veux. Mais attention : c'est aussi très difficile. Il faudra chercher ta nourriture toi-même, supporter le froid de l'hiver, et faire attention aux dangers et aux prédateurs. »

Choisirais-tu de rester dans le parc de t'enfuir dans la grande forêt ? Explique ton choix.

……

……

……

……

……

……

……